

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 23 janvier 2023

Les 20 ans de la Folle Journée en région

Une scène itinérante dans 14 communes des Pays de la Loire

Pour fêter le 20^e anniversaire de la Folle Journée en Pays de la Loire, la Région innove et propose une scène itinérante qui sillonnera les 5 départements pour partager le meilleur du classique au plus près des habitants dans 14 communes du 25 au 29 janvier 2023.

« Être partout et pour tous, c'est la devise qui guide la Région en organisant la Folle Journée sur le territoire. Notre volonté est d'aller à la rencontre du public, de provoquer cette rencontre en proximité. Pour fêter et partager ce 20^{ème} anniversaire de la Folle Journée en région nous voulions aller au-delà de la programmation traditionnelle dans les villes partenaires. Cette scène itinérante de 40 places va permettre d'aller dans des petites communes. Au printemps nous programmerons des concerts dans les gares du Mans, Angers et la Roche-sur-Yon*. » s'enthousiasme Isabelle Leroy, vice-présidente de la Région des Pays de la Loire en charge de la culture.

Musique baroque avec l'ensemble Masques



Ainsi du mercredi 25 au dimanche 29 janvier, le trio baroque de l'**Ensemble Masques** d'Olivier Fortin s'arrêtera dans 14 communes des 5 départements de la région des Pays de la Loire pour des **concerts gratuits sur réservation, à découvrir à partir de 7 ans**. L'occasion de découvrir le cadre original et innovant d'un camion transformé en scène itinérante avec 40 places (accessible *aux personnes à mobilité réduite*) grâce au partenariat de la Région avec 14 communautés de communes du territoire.

Formé autour du claveciniste Olivier Fortin, l'Ensemble Masques est reconnu pour son expressivité, l'éloquence et la profondeur de ses interprétations. Il tire son nom des « masques » de l'Angleterre élisabéthaine – spectacles où se mariaient poésie, musique, danse et théâtre. Réputé tant pour son expressivité et sa vitalité que pour son intégrité et sa précision, l'Ensemble Masques incarne pleinement la multiplicité de l'esprit du baroque.

Au programme

- **Une journée dans la vie du Roi (public scolaire / jeune < 13 ans)**

Pas si facile d'être roi ! Du lever au coucher, Louis XIV est constamment entouré et sollicité. Impossible de s'habiller ni de faire sa toilette seul. Dès qu'il ouvre les yeux, sa journée est réglée comme une horloge suisse. Et que dire s'il tombe malade ? La médecine de son temps n'est pas celle d'aujourd'hui ! Mais heureusement il y a la chasse, la danse, les grands repas et la musique qui lui donnent l'occasion de s'évader !

- **Récréation musicale (tout public)**

En vieillissant, le Roi Louis XIV se détourne des grandes manifestations et des célébrations qui ont assis sa notoriété et sa gloire. Il préfère les concerts intimes donnés par les musiciens de la cour. Virtuoses et imaginatifs, ces instrumentistes créent des divertissements ou des « récréations », insufflant à la cour un souffle nouveau, nourri par le style italien et les diverses influences du moment.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le circuit de la Scène itinérante

- **Mercredi 25 janvier dans le Maine et Loire**

10h00 à Seiches-sur-le-Loir

14h30 à Miré

19h00 à Chazé sur Argos

- **Jeudi 26 janvier en Vendée**

10h00 à Luçon

14h30 à Bournezeau

19h00 à Saint-Fulgent

- **Vendredi 27 janvier en Loire-Atlantique**

10h00 à Drefféac

14h30 à Guéméné-Penfao

19h00 à Vay

- **Samedi 28 janvier en Mayenne**

14h30 à Hambers

19h30 La Croixille

- **Dimanche 29 janvier en Sarthe**

10h00 à Saint-Cosme-en-Vairais

14h30 à La Ferté-Bernard

19h00 à Saint-Calais

Retrouvez toutes les informations sur la programmation et les billetteries sur www.culture.paysdelaloire.fr

***Dernière minute**

Les concerts surprises prévus dans les TER le jeudi 26 janvier et dans les gares d'Angers, du Mans et de La Roche-sur-Yon les jeudi 26 et vendredi 27 janvier sont reportés au printemps.