

# magazine région

ÉTÉ 2025 #12



Oser  
l'intelligence  
artificielle

# FERMETURE DU RÉSEAU CUIVRE

## Un arrêt qui s'anticipe



**Véronique Fontaine**

Déléguée Régionale  
des Pays de la Loire

### “Nous avons des solutions adaptées pour chacun”

#### ► Comment Orange accompagne les particuliers dans la fermeture du réseau cuivre ?

Nous informons les clients des communes concernées au moins dix-huit mois avant la coupure du cuivre, en leur envoyant des courriers papier pour garantir qu'ils reçoivent l'information. Des relances régulières sont effectuées, et nos conseillers utilisent des outils informatiques pour identifier facilement les clients concernés. Nous pouvons également aborder le sujet de l'arrêt du cuivre lors d'autres interactions en boutique ou par téléphone.

#### ► Qu'est-il prévu pour les personnes âgées, isolées ou éloignées du numérique ?

Nous effectuons du porte-à-porte et installons des stands dans les petites communes rurales. En collaboration avec les collectivités locales, nous identifions les aidants pour les personnes âgées ou isolées. Notre approche est pédagogique, expliquant que les clients peuvent conserver uniquement le téléphone sans Internet, grâce à un boîtier facile à installer et sans surcoût. Nous proposons des solutions adaptées à chaque situation.

#### ► Comment vos clients peuvent se prémunir des démarchages abusifs ?

Le porte-à-porte est effectué par des partenaires mandatés par Orange, munis d'une carte professionnelle. En cas de doute, il est recommandé de contacter directement notre service client pour toute demande.

### Prendre contact avec nous

! [orange.fr](http://orange.fr)

! 3900 service client particuliers

! 3901 service client professionnels

**Réseau historique de Télécommunications, le cuivre va disparaître progressivement au profit de la fibre optique. En Pays-de-Loire comme ailleurs, des communes sont concernées dès janvier 2026. Orange, propriétaire du réseau, accompagne ce changement.**

C'est un quinquagénaire qui a marqué l'histoire des télécommunications en France: le réseau cuivre a permis d'avoir le téléphone fixe, le fax, le Minitel, Internet, la télévision. Cependant, après cinquante ans d'utilisation, ce réseau historique est sur le point de disparaître d'ici 2030, remplacé par la fibre optique. Cette transition s'explique par l'évolution des usages, car le réseau cuivre ne peut plus satisfaire les besoins croissants des utilisateurs. La fibre optique, jugée plus performante, moins sensible aux intempéries et trois fois moins énergivore, a été adoptée comme priorité par le gouvernement dans le cadre du Plan France très haut débit.

#### ► Les services toujours assurés

La transition vers un nouveau réseau affecte tout le monde, que vous soyez client d'Orange ou non. La fermeture progressive du réseau historique, débutée en 2020, concerne les Pays de la Loire à partir du 27 janvier 2026, avec 30 communes concernées, suivies de 154 autres en janvier 2027. Les services Internet, téléphone et télévision seront toujours assurés, en version modernisée. Les personnes concernées reçoivent un courrier d'information au moins 18 mois avant la fermeture, détaillant les démarches à suivre.

#### ► N'attendez plus !

Orange encourage chacun à contacter le service client ou à visiter une boutique le plus rapidement possible. Il est possible de conserver une ligne fixe sans souscrire à un abonnement Internet. Si l'installation de la fibre n'est pas possible, des alternatives comme une box qui se connecte via le réseau mobile ou une connexion par satellite sont disponibles. Si vous avez déjà la fibre, vous n'avez rien à faire.

### En Pays de Loire

# 30

communes

concernées par la fermeture  
du cuivre dès janvier 2026

# + de 150

communes

concernées par la fermeture  
du cuivre en janvier 2027

# 3

fois moins d'énergie  
consommée avec la fibre

(Source : Fédération Française des Télécoms)

**Pour savoir quand le réseau s'arrêtera dans votre commune, flashez ce QR code ou rendez-vous sur [r.orange.fr/r/SDO\\_2168](http://r.orange.fr/r/SDO_2168)**





édito de  
**Christelle Morançais**,  
présidente de la Région  
des Pays de la Loire



## « Intelligence artificielle : n'ayons pas peur ! »

**L'**intelligence artificielle est une machine à fantasmes. On lui prête des capacités qu'elle n'a pas, comme celle de surpasser l'Homme en tous points, y compris les plus humains, comme la faculté de ressentir des émotions et des sentiments. On lui prête des intentions qu'elle ne peut pas se permettre, comme celle de vouloir nuire à l'Homme ; c'est oublier qu'un outil fait ce que celui qui l'a créé lui commande de faire et qu'il n'a, par définition, pas de volonté propre. Comme en toute chose, il existe un usage positif et un usage négatif de l'intelligence artificielle (IA).

Ne cédon pas à la peur et ne perdons pas de vue l'essentiel : c'est à nous de décider de ce que nous faisons de l'IA. C'est à nous tous qu'il revient de s'y intéresser et de s'y investir pour en tirer le meilleur parti.

Car l'intelligence artificielle permet, d'abord, le meilleur : c'est un formidable outil de synthèse, d'analyse et de créativité. Plus encore que bon nombre des révolutions technologiques qui l'ont précédée, la « révolution IA » nous permet d'augmenter nos capacités et nos compétences, et c'est particulièrement vrai dans le champ du diagnostic médical ou de la recherche scientifique, mais aussi de nous épargner un certain nombre de tâches répétitives et chronophages.

Nous disposons de tous les atouts pour faire de la France un leader mondial de l'intelligence artificielle. Nos ingénieurs et nos entreprises rivalisent de talent pour développer une intelligence artificielle française et européenne. C'est un enjeu d'avenir, de compétitivité et de souveraineté absolument majeur. Un enjeu qu'il nous revient, comme citoyens, de comprendre et de saisir !

### sommaire

P4 • L'invitée  
de Christelle Morançais  
**Clara Chappaz**

P10 • Portrait pour trait  
**Michel Lecomte**

P14 • Dossier  
**Le futur Campus Santé**  
**Franceline Ribard**

P20 • L'esprit sport  
**Pierre Girardeau**

P22 • Régional & génial !  
**Notre sélection de produits**  
**made in Pays de la Loire**

P26 • Décryptage  
**Le cyclotron contre le cancer**

P30 • Destination  
Pays de la Loire  
**Un week-end et cinq journées**  
**clés en main**

P38 • Ça tourne  
en Pays de la Loire !  
**Pierre Rabine incarne**  
**Philippe Croizon**

P40 • Libre expression

P42 • À la table de...  
**Julien Baradel**

P46 • Ils font la région

P48 • À voir...  
**Zeugma 01 à Fontevraud**

P50 • Carte blanche  
**Armel Dupas**

P51 • Ma région sur Insta



Retrouvez votre magazine en  
version audio sur [paysdelaloire.fr](https://paysdelaloire.fr)





**« Je veux faire de la France  
un des leaders mondiaux  
de l'IA au service  
de tous les Français »**

Quelques mois après le sommet de l'IA que la France a accueilli en février dernier, **Christelle Morançais** fait le point avec **Clara Chappaz**, ministre déléguée chargée de l'intelligence artificielle (IA) et du numérique, pour évoquer les grands enjeux de cette révolution technologique qui transforme notre économie, notre société, et notre vie quotidienne.



© Agence Brunet-Montié

**L**e récent Sommet pour l'action sur l'IA nous a permis de voir à quel point il y a à la fois un engouement général autour de l'intelligence artificielle, mais aussi un besoin majeur de pédagogie ! En effet, l'IA suscite des interrogations, des fantasmes, voire des peurs, que je m'attache à comprendre pour y apporter des réponses. L'IA n'est pas une menace mais un outil ; outil qui ne remplace pas l'humain mais l'accompagne. Comment appréhendez-vous l'effort crucial d'information et de pédagogie à mener pour que notre pays prenne ce virage décisif ?

Clara Chappaz : Vous avez raison de souligner que l'intelligence artificielle, plus qu'aucune autre technologie avant elle, suscite à la fois fascination et inquiétude. C'est tout à fait légitime : l'IA touche à toutes les dimensions de notre quotidien – notre travail, nos loisirs, nos interactions sociales – elle est souvent perçue comme une “boîte noire” dont on ne maîtrise ni les règles ni les usages.

Mon rôle en tant que ministre déléguée chargée de l'IA et du numérique est justement d'ouvrir cette boîte noire, de la rendre compréhensible et maîtrisable pour tous. L'IA, c'est d'abord une technologie façonnée par des choix humains, c'est un outil à notre service. Notre première responsabilité, c'est d'informer et de former pour permettre à chacun de se saisir des opportunités qu'elle offre, mais aussi d'en comprendre les limites.

Cela passe par un travail de pédagogie constant, notamment dans les médias, à l'école, dans les entreprises, au sein de l'administration. Je fais en sorte qu'à terme, chaque Français puisse dire : « *Je comprends ce qu'est l'IA, comment elle fonctionne, ce qu'elle peut et ne peut pas faire* ». Je veux faire de la France un des leaders mondiaux de l'IA au service de tous les Français, avec une IA qui renforce notre économie, qui libère du temps en nous déchargeant des tâches répétitives, qui améliore la vie de tous.

**C. M. : Ce besoin d'information s'accompagne d'un enjeu de formation considérable, qui va concerner tous les secteurs, tous les métiers, toutes les entreprises. Les grands groupes internationaux auront la capacité d'accompagner leurs salariés. Mais pour notre tissu de TPE/PME, il existe un vrai risque de perte de compétitivité si elles ne se saisissent pas de ces nouveaux outils, d'autant que la concurrence, qu'elle soit américaine, indienne ou asiatique, s'adapte vite. Comment adapter efficacement notre système de formation à l'intelligence artificielle ?**

C. C. : En effet, si les grands groupes savent mobiliser des moyens pour se former, le vrai défi est celui des TPE, PME et ETI, qui constituent le cœur battant de notre économie. Ma priorité, c'est la diffusion de l'IA dans les entreprises, qui doivent oser l'IA. Raison pour laquelle nous avons mobilisé les CCI, pour sensibiliser 20 000 entreprises

d'ici la fin de l'année dans tous leurs réseaux et lancé des dispositifs. Là aussi, il faut casser les idées reçues : adopter l'IA, c'est apprendre à dialoguer avec ces outils, à les intégrer dans ses processus, à poser les bonnes questions. En Pays de la Loire, par exemple, certaines de vos industries mettent déjà en place des parcours de montée en compétences sur la robotique intelligente ou la maintenance prédictive. C'est cette diffusion au sein de tous les territoires dont il faut s'assurer.

**C. M. : Le secteur industriel est un champ d'application majeur de l'intelligence artificielle. Je suis convaincue qu'une des clés réside dans la capacité à mieux faire travailler ensemble notre French Tech pour l'innovation numérique, et notre French Fab, pour la renaissance industrielle. C'est ce que je m'efforce de faire en Pays de la Loire. En tant qu'ancienne directrice de la French Tech, quel regard portez-vous sur ces deux mondes et les synergies que nous pourrions collectivement développer ?**

C. C. : L'une des grandes fiertés de la France, c'est d'avoir su bâtir ces deux écosystèmes d'excellence, la French Tech et la French Fab. Mais ces deux mondes se sont trop longtemps côtoyés sans vraiment se rencontrer. Aujourd'hui, l'IA peut être ce point de convergence. Quand une startup développe un algorithme d'optimisation logistique, elle peut transformer profondément une chaîne de production. Quand une PME industrielle ouvre ses données à un acteur tech, elle peut réduire ses coûts, améliorer la qualité, anticiper les pannes.

**« L'IA n'est pas une fin en soi, c'est un levier au service d'une industrie plus performante, plus durable et plus souveraine. »**

Clara Chappaz





Je mesure à quel point les startups ont besoin de terrains d'expérimentation concrets, et à quel point nos industries ont besoin de solutions souples, rapides, adaptées. C'est pourquoi je crois beaucoup à l'hybridation des réseaux et à des partenariats gagnant-gagnant : rapprocher les pôles de compétitivité, favoriser les expérimentations croisées, multiplier les démonstrateurs territoriaux... Je salue d'ailleurs ce que vous faites en Pays de la Loire pour encourager ces passerelles. L'État sera au rendez-vous pour amplifier ces dynamiques locales, notamment via notre plan d'investissement dans les secteurs d'avenir France 2030, les financements pour les entreprises d'innovation de rupture et les appels à projets collaboratifs. L'IA n'est pas une fin en soi, c'est un levier au service d'une industrie plus performante, plus durable et plus souveraine.

**C. M. : On a parlé du secteur privé, mais le service public doit aussi prendre en mains l'IA. J'ai récemment nommé un directeur chargé du déploiement de l'IA dans nos politiques publiques, en ayant une vision transversale pour apporter une cohérence dans nos actions. L'État travaille également sur le déploiement d'une IA nommée Albert. Que pouvons-nous en attendre pour améliorer la qualité du service et l'efficacité de la dépense publique ?**

**C. C. :** L'intelligence artificielle peut et doit améliorer le service public, non pas en le déshumanisant, mais en le rendant plus accessible, plus réactif, plus pertinent. Albert, c'est une IA qui a été développée par des services de l'État, à partir de modèles comme ceux de Mistral par exemple. Actuellement, nous testons Albert dans une petite centaine de France Services. Concrètement, quand vous venez avec une interrogation, l'agent public peut utiliser Albert pour lui poser des questions et retrouver plus facilement de l'information administrative. C'est un gain de temps évident lui permettant



de passer plus de temps auprès de l'utilisateur. Ce qui est important, c'est de tester et d'expérimenter. Avec mon collègue Laurent Marcangeli en charge de la transformation publique, nous avons demandé à chaque ministère de travailler sur sa feuille de route de déploiement de l'IA, que ce soit en matière de Justice, de Santé ou d'Éducation. Tous les échelons territoriaux peuvent et doivent en bénéficier. Je salue votre proactivité en la matière en Pays de la Loire, pour créer une vraie culture de l'innovation pour nos services publics.

## Clara Chappaz,

née le 14 juin 1989 à Paris, est une femme politique française, figure montante du numérique et de l'innovation. Après une carrière dans la tech – notamment chez Vestiaire Collective et Klarna – elle prend la tête de la Mission French Tech en 2021. Pendant trois ans, elle y pilote le soutien aux startups, renforce l'écosystème deeptech et place l'intelligence artificielle au cœur des priorités publiques. Le 21 septembre 2024, elle est nommée secrétaire d'État chargée de l'intelligence artificielle et du numérique dans le gouvernement Michel Barnier, puis devient ministre déléguée le 23 décembre, sous François Bayrou. Engagée pour une technologie éthique, inclusive et souveraine, elle incarne une nouvelle génération de responsables qui font le lien entre innovation, ambition économique et intérêt général.

+  Clara Chappaz



**C. M. : Au-delà du rayonnement du savoir-faire français, il y a un enjeu décisif de développer des modèles d'intelligence artificielle français, qui reflètent notre langue et notre culture. On pense souvent à la réussite *made in France* de Mistral AI, mais notre pays compte de nombreuses réussites entrepreneuriales, comme Clever Cloud, Akeneo ou encore Crisp. La France est encore dans la course au niveau international, mais quelles sont, selon vous, les prochaines étapes à franchir pour l'avènement de grands champions de l'IA ?**

**C. C. :** La réussite de Mistral AI a marqué un tournant : elle a montré qu'une entreprise française pouvait rivaliser avec les meilleurs au monde dans le domaine des grands modèles de langage. Mais elle n'est pas seule. Nous avons près de 1 000 startups spécialisées dans l'IA en France, dont seize "licornes" avec une valorisation supérieure à un milliard d'euros. Notre défi, maintenant, c'est de leur donner

les moyens de changer d'échelle. Cela passe par un accès facilité aux financements, aux talents de la recherche, à l'environnement réglementaire et une fiscalité attractive pour le développement de ces entreprises.

Cela s'est traduit par une stratégie nationale de l'IA, lancée dès 2018, avec plus de 2,5 milliards d'euros mobilisés. Nous avons ainsi attiré 109 milliards d'euros d'investissements dans les centres de données français lors du Sommet IA. Nous agissons sur tous les fronts, que ce soit la recherche, l'accompagnement financier et réglementaire, pour faire de la France une puissance mondiale de l'IA. Aujourd'hui, le principal défi réside dans le fait d'accélérer la commercialisation. Et nous pouvons tous jouer un rôle, l'État et les collectivités, au travers de la commande publique. Les entreprises à travers leurs achats. À performance égale, je veux inviter chaque chef d'entreprise à se tourner vers les solutions d'IA de nos entreprises plutôt que leurs concurrents américains ou chinois. C'est comme ça que nous pourrions passer à l'échelle supérieure.



## « L'avenir de l'IA sera inclusif, ou il ne sera pas. »

Clara Chappaz

**C. M. : Les écoles d'ingénieurs tirent la sonnette d'alarme : le nombre de jeunes femmes futures ingénieures est en chute libre. Cette sous-représentation des femmes dans les filières scientifiques se répercute dans la construction des modèles d'IA, avec des biais qui apparaissent dans les algorithmes. Par exemple, il est difficile de faire générer à ChatGPT l'image d'une femme ingénieure. Que diriez-vous à une jeune fille pour qu'elle s'oriente vers cette voie des sciences et de l'IA ?**

**C. C. :** Vous touchez là un point fondamental. L'IA est une technologie qui impacte tout notre quotidien. Si ses concepteurs sont en majorité des hommes, issus des mêmes milieux sociaux, avec les mêmes biais inconscients, et qu'alors on ne corrige pas les biais des données d'entraînement, les algorithmes reproduisent ces angles morts. Nous ne pouvons pas construire un avenir numérique sans les femmes, c'est une question d'équité et de justice. À une jeune fille qui hésite à s'orienter vers les sciences, je dirais : *« Ne laisse personne t'enfermer dans un rôle. L'IA a besoin de ton regard, de ta créativité, de ton exigence éthique. Tu peux être une pionnière, une architecte du futur. »* Le plan national "filles et maths" invite les établissements à proposer des mentors, des modèles féminins, des programmes de soutien. Et je salue toutes les initiatives locales, comme celles que vous portez en région, pour casser les stéréotypes dès le collège et le lycée. Il faut agir le plus en amont possible, c'est là que tout se joue. L'avenir de l'IA sera inclusif, ou il ne sera pas.

© RPDL/P. Chabot

magazine  
région



RÉGION  
PAYS  
DE LA LOIRE

## Offrez-vous la plus belle fenêtre sur les Pays de la Loire !

**Vous souhaitez valoriser votre activité sur le territoire en publiant un encart dans nos pages ? Parlons-en !**

Contactez :  
[annonces.magazine@paysdelaloire.fr](mailto:annonces.magazine@paysdelaloire.fr)

RÉGION  
PAYS  
DE LA LOIRE

# 10

portrait pour trait





# Élément moteur

**Michel Lecomte n'a rien d'un débutant. Avec ses 30 ans d'expérience dans la compétition automobile de haut niveau, il a eu le temps de cocher pas mal de cases : la performance, l'audace, l'innovation. À la tête de Beeway, l'entrepreneur sarthois consacre désormais son énergie à la construction de véhicules propres et toujours compétitifs.**

**L'**industrie automobile, c'est beaucoup de choses à la fois. C'est par exemple la haute technologie, la recherche appliquée pour rendre un moteur plus performant, plus vertueux. La quête de vitesse et de titres à gagner sur l'asphalte, comme reconnaissance ultime d'un savoir-faire de pointe, né dans les grandes usines, ou comme ici, à Mulsanne, à côté du Mans, dans les ateliers de Beeway. Mulsanne est un virage aussi : à une poignée de kilomètres de Beeway, c'est un point fabuleux des 24 Heures du Mans, placé au milieu de deux lignes droites. « *Les pilotes arrivent à fond de la ligne des Hunaudières pour négocier un virage à angle droit. Sur zone, les voitures ralentissent puis réaccélèrent aussitôt, le bruit du moteur est impressionnant, unique, surtout la nuit lorsque les disques de frein rougeoient dans l'obscurité.* » Michel Lecomte pourrait en parler des heures, car les 24 Heures du Mans, il connaît. Très bien d'ailleurs. À son actif, quatorze participations à la course mythique, au cœur de différentes écuries

– Graff Racing, Epsilon, Oreka... – soit un quart de siècle de courses et de performances. C'est la partie la plus visible de sa carrière professionnelle, débutée par des années d'enseignement en génie mécanique. À la suite d'un stage effectué au Mans, il n'a depuis jamais quitté la région.

## Accélérer sur les véhicules plus durables

Comment l'enseignant a-t-il pris le volant de l'entrepreneuriat ? C'est évident, la performance apporte des garanties : « *du fait de nos résultats sportifs, nous avons été approchés par Nissan Infinity pour concevoir des voitures de série.* » Puis, en 2021, l'accélération technologique dans le monde automobile devient presque effrayante et Michel Lecomte s'est dit qu'il était temps de capitaliser sur son expérience des circuits pour aller encore plus loin, en passant des véhicules de loisirs à des véhicules utiles, en tenant compte d'une nécessité urgente : l'adaptation des motorisations à des systèmes non polluants.







**« Fabriquer en France, sinon ça n'aurait aucun sens. »**

Michel Lecomte

« Je me suis rapproché de l'entreprise Powidian Mobility, qui développait des kits hydrogène pour des solutions de mobilité ad hoc, encore peu nombreuses sur le marché. » En prenant la route des énergies vertes : « faire des véhicules qui polluent, on l'a fait pendant trente ans », dit-il, lucide. « Il fallait changer le paradigme et produire des véhicules durables. Et pour exister, hors de question d'aller se confronter aux grands constructeurs généralistes qui savent mieux faire que nous. » La solution ? « Aller chercher des marchés de niche, ultra-modulables, des petites séries vouées à s'adapter à des besoins spécifiques » (lire ci-contre). Avec une condition sine qua non : « fabriquer en France, sinon ça n'aurait aucun sens ». Ainsi est née LMI (Leverage Mobility by Innovation), un outil industriel différent, plus souple ; et Michel Lecomte assure la présidence de cet acteur manceau de l'automobile, indépendant et résolument engagé dans la transition verte et la décarbonation, enjeu majeur pour la Région.

## Le Mans à l'heure espagnole

Pour bien comprendre la trajectoire de Michel Lecomte, il faut le suivre, se mettre dans sa roue, ne rater aucun virage. La trajectoire est logique. Dans le rétroviseur de son parcours, 30 ans de sport de haut niveau sur les circuits, dans les paddocks. Avec un palmarès impressionnant en monoplace :

« cinq titres de champion de France, deux sacres européens, une coupe du monde », au gré des championnats de Formule Renault, Formule 3, Supertourisme et F3000. « J'étais chargé de trouver des pilotes, de les former et de les emmener au plus haut niveau. Et le plus haut niveau, c'est la Formule 1. On a beaucoup gagné, on était reconnus. » Au point de taper dans l'œil des voisins ibériques : « on accompagnait à l'époque le pilote espagnol Ander Vilariño. Le gouvernement basque est venu me voir et m'a dit : "ce que vous faites c'est bien, car au-delà de la dimension sportive, il y a un volet formation qui nous intéresse." Ils m'ont demandé de monter en un temps record une unité d'ingénierie au Pays basque - Epsilon Euskadi - puis de dessiner et de construire un prototype de course pour les 24 Heures. C'était notre plus belle réussite. »

## Au volant de la performance

Le moteur entrepreneurial de Michel Lecomte repose sur un système à trois bases : « la compétition comme gage de visibilité, l'école d'ingénieurs, le volet formation et le bureau d'études qui permettent le business ». Parmi les pilotes accompagnés, deux pointures résonnent : « Robert Kubica, devenu pilote de Formule 1, et Brendon Hartley, triple vainqueur des 24 Heures du Mans » (ndlr : dernier titre en 2022). Excusez du peu.



## Beeway œuvre pour la mobilité de demain

Avec Beeway, présenté au salon Vivatech 2024 en partenariat avec la Région, LMI propose une solution pour renouveler les flottes de véhicules utilitaires thermiques des collectivités publiques et des acteurs privés en offrant des véhicules vertueux, responsables, modulables, adaptables et performants. Ce programme bénéficie du soutien des fonds Xérys, fortement engagés dans LMI et PowiDian, sociétés sœurs spécialisées dans les énergies décarbonées, notamment avec l'utilisation de l'hydrogène.

L'objectif est de remplacer la flotte vieillissante de véhicules utilitaires diesel en Europe, dont plus de 50 % devront être décarbonés dans les dix prochaines années en raison des réglementations et des demandes des professionnels.

La gamme Beeway propose des options d'énergie électrique et d'hydrogène, permettant de passer facilement et à moindre coût d'un système à l'autre grâce à des kits interchangeables.

Par ailleurs, tous constitués d'une structure châssis-cabine, les véhicules Beeway peuvent être configurés avec dix applications clipsables (*plug and play*), en étant équipés de caisses frigorifiques, d'élévateurs, de bennes... LMI espère terminer les homologations européennes en fin d'année, et commercialiser en 2026.

+  Beeway LMI

« On a eu la chance de voir passer les meilleurs pilotes français et on en a tiré beaucoup de savoir-faire. » Que de chemin parcouru depuis le lancement d'une Formule Ford, sous les couleurs du lycée Le Mans Sud, au début des années 1980. « À cette époque, les sections de sport études n'existaient que pour le football et le basket. Dans mon rapport de fin d'études, j'avais mis en évidence un précepte : si on veut réduire l'échec scolaire, il faut susciter des intérêts en marge des cours classiques enseignés. C'est ainsi que la dynamique mise en place autour du sport automobile de haut niveau a débouché sur la création de l'Auto Sport Academy, seule filière jeune au monde à avoir fondé une école pour pilotes et mécaniciens. » Au fil des ans, l'esprit de compétition fera le reste, les réussites sportives faisant écho aux réussites économiques, et inversement.

« On a mis 30 ans pour comprendre ce qu'était la performance, le don de soi, constituant la base de ces aventures humaines. » Dans son entreprise à Mulsanne, Michel Lecomte continue de rêver de haut niveau. Au-dessus de son bureau figure une affiche qui s'écrit "Michel !" : un clin d'œil car le Michel dont il est question, c'est Michel Vaillant, héros mythique de la série de bande dessinée sur le sport automobile. Un ange gardien très certainement.



14  
dossier

# CAMPUS SANTÉ





# LA RÉGION AU CŒUR DU PLUS GRAND CHANTIER HOSPITALIER D'EUROPE

Les esquisses du futur Campus Santé Franceline Ribard, qui ouvrira en 2031, viennent d'être dévoilées. La Région des Pays de la Loire cofinance ce chantier exemplaire et durable, en assure la maîtrise d'ouvrage et y intègre les formations sanitaires et sociales qu'elle finance et dont elle détient la compétence.





1 : Campus Santé Franceline Ribard  
2 : Nouvel hôpital du CHU

3 : Établissement français du sang  
4 : Fabrique de l'Innovation en Santé® + Station S

**F**ormer, innover, soigner. Au cœur des Pays de la Loire, un projet sans précédent est en train de prendre forme sur l'île de Nantes, dont il continuera de modeler le visage de la pointe Ouest : le Campus Santé Franceline Ribard. Ce site d'envergure régionale et nationale incarnera, dès 2031, une nouvelle manière de penser la santé, la formation et l'innovation. Il s'inscrit au cœur du plus grand chantier hospitalier européen en cours : le déplacement du CHU de Nantes et la création d'un quartier hospitalo-universitaire (QHU) unique en France.

Un chantier emblématique que la Région des Pays de la Loire accompagne et soutient de manière déterminée, en cohérence avec ses compétences, au service de la formation, de la recherche, de l'innovation et de la qualité des soins pour l'ensemble des Ligériens.

## Un investissement structurant pour les professionnels de santé de demain

Le Campus Santé Franceline Ribard sera un véritable creuset de compétences et d'excellence. Pensé comme un lieu de formation interprofessionnelle et pluridisciplinaire, il accueillera près de 7 000 étudiants et élèves issus des formations médicales, paramédicales, sociales et d'aide à la personne.

Pour la première fois, seront rassemblées sur un même site : les filières universitaires de médecine, pharmacie, odontologie et maïeutique ; les instituts

paramédicaux formant infirmiers, kinésithérapeutes, manipulateurs radio, pédicures-podologues ; les écoles préparant aux métiers d'aide-soignant, auxiliaire de puériculture, ambulancier et accompagnant éducatif et social.

Cet ensemble unique favorisera la coopération interdisciplinaire, essentielle pour répondre aux mutations profondes du secteur de la santé, renforcer l'attractivité des métiers du soin et former ensemble les personnels de santé de demain.

## Un campus à la hauteur des ambitions régionales

Fidèle à son engagement pour une formation sanitaire et sociale de qualité, la Région des Pays de la Loire, en tant que maître

Le campus portera le nom de Franceline Ribard, figure pionnière de la médecine, engagée toute sa vie pour l'égalité d'accès aux soins, la reconnaissance des femmes dans les métiers de la santé, et l'amélioration des conditions de formation des soignants. Un choix hautement symbolique, qui reflète l'ambition éthique et sociétale du projet : former des professionnels compétents, responsables, solidaires et ouverts sur le monde.

**Le budget global du Campus Santé Franceline Ribard s'élève à 274,63 millions d'euros. Le financement est soutenu par l'État, la Région Pays de la Loire (à hauteur de 72,54 millions d'euros), Nantes Métropole, l'Union Européenne, Nantes Université et le CHU.**

© Gettyimages

d'ouvrage, investit massivement dans ce projet stratégique et mobilise substantiellement les fonds européens dont elle assure la gestion. Le Campus Santé Franceline Ribard est la réponse à une double exigence. Premièrement : **former plus et mieux** les professionnels de santé, dans un contexte de tensions en matière de recrutement. Deuxièmement : **soutenir la recherche et l'innovation** pour faire des Pays de la Loire une région motrice dans la santé du futur.

Ce tout nouveau campus santé vient compléter l'écosystème hospitalo-universitaire que la Région accompagne depuis plusieurs années, au travers de soutiens aux infrastructures d'enseignement supérieur, aux laboratoires de recherche et aux équipements de pointe, tels que le Cyclotron Arronax (*lire page 26*).

## Un quartier au rayonnement international

Ce projet de campus santé s'intègre pleinement dans le futur quartier de la santé sur l'Île de Nantes qui réunira, sur un même site, le continuum formation-recherche-innovation avec : le nouvel hôpital du CHU ; le Campus Santé Franceline Ribard ; la Station S, campus de l'innovation en santé ; le bâtiment de recherche IRS 2020, qui accueillera les équipes de recherche dédiées au thorax, à l'urologie-néphrologie et aux maladies de l'appareil digestif (il ouvrira ses portes en même temps que le CHU) ; les bâtiments IRS2-Nantes Biotech, dédiés aux équipes de thérapie génique, biostatistiques et d'infectiologie ; la Fabrique de l'Innovation en Santé® porté par le CHU et Nantes Université ; l'Établissement français du sang.

Ce voisinage immédiat entre la formation, le soin et la recherche favorisera l'émergence de synergies inédites entre enseignants, étudiants, chercheurs, soignants et industriels. Ce modèle de proximité permettra aux futurs professionnels d'être formés directement au contact des pratiques, des innovations et des évolutions organisationnelles du secteur.

Avec la construction de ce quartier de la santé sur l'Île de Nantes, l'État, la Région des Pays de la Loire, Nantes Métropole, Nantes Université, le CHU, l'Inserm et l'ensemble des acteurs locaux de la santé ambitionnent de créer un pôle d'excellence au rayonnement national et international permettant de répondre aux défis du secteur médical et social de demain.





Le site comportera trois bâtiments : un pôle vie de campus avec l'administration, la cafétéria, un espace événementiel et un tiers-lieu ; un pôle « enseignement » avec des amphithéâtres et des salles d'enseignement ; un pôle "mise en pratique" qui accueillera des laboratoires et le plateau de simulation. Un restaurant universitaire, une cuisine centrale pour le Crous et un parking géré par Nantes Métropole complètent le projet\*.

© AIA Life Designers - CF Møller Architects

## Un projet architectural exemplaire, vertueux et durable

Au-delà de ses dimensions pédagogiques et scientifiques, le Campus Santé Franceline Ribard incarne également une architecture exigeante et responsable. Conçu par l'agence AIA Life Designers et CF Møller Architects, le projet valorise l'identité industrielle de l'île de Nantes, tout en intégrant des critères de performance environnementale parmi les plus ambitieux, répondant à une exigence forte de la Région en tant que maître d'ouvrage : certifications HQE Bâtiment durable niveau excellent, labellisation E+C- Energie 3 Carbone 2 et BEPOS Effinergie 2017.

« C'est un projet du 21<sup>e</sup> siècle, formidablement innovant, qui s'inscrit dans la ville sur un site exceptionnel », se réjouit l'architecte Simon Tsouderos en charge du projet au sein de AIA Life Designers, convaincu qu'il ouvre une voie à suivre : concevoir une architecture ancrée dans son époque, à forte évolutivité, s'adaptant aux nouvelles pédagogies et à impact positif sur le bien-être et la santé des usagers.

Le Campus Santé, avec sa parcelle d'environ 13 300 m<sup>2</sup>, offrira des espaces ouverts, lumineux et végétalisés, conçus pour favoriser le bien-être, la convivialité et la qualité de vie des usagers. Patios arborés, toitures végétalisées, îlots de fraîcheur, équipements favorisant les mobilités douces : chaque élément du projet a été pensé pour conjuguer sobriété énergétique et cadre de travail agréable et attractif.

## Un engagement fort, une stratégie affirmée

La Région n'a cessé de soutenir les Instituts de formation sanitaire et sociale pour adapter ou agrandir leurs locaux. Elle s'attache également à la présence au sein du territoire de pôles exemplaires regroupant plusieurs instituts de formation, pour encourager la pluridisciplinarité et diffuser des pratiques pédagogiques innovantes. C'est déjà le cas, notamment, à Laval (53, Pôle santé social), à Rezé (44, Cité Marion Cahour), à Saumur (49, Le Plus) et ce sera bientôt le cas au Mans (72) avec le Pôle d'excellence qui ouvrira en septembre 2026.

Le Campus Santé Franceline Ribard, dans lequel la Région a choisi de conserver et de



© AdebStock

### point de vue

#### **Emmanuelle Gaudemer, directrice associée de AIA Life Designers et présidente de la French Care Pays de la Loire**



© AIA Life Designers

« Depuis 1965, AIA Life Designers porte la vision d'une architecture engagée pour le bien-être, l'environnement et la santé, une architecture qui prend soin du vivant et de nos écosystèmes.

Cet engagement résonne aussi à travers les travaux menés depuis 2011 par la Fondation AIA, autour des relations entre architecture, santé et environnement. Le Campus Santé montre la voie, en suivant en particulier l'exemple inspirant des Danois, comme C.F. Møller Architects auxquels nous nous sommes naturellement associés pour ce projet. Nous nous passionnons pour les nouvelles formes d'enseignement, lesquelles doivent en permanence s'adapter aux mutations des jeunes générations. On n'apprend plus comme avant, ni dans les mêmes conditions. L'évolutivité est donc au cœur de ce projet.

Je crois beaucoup à ce projet unique, exemplaire et même pilote en Europe, à son portage et à sa gouvernance. C'est une chance que ce soit la Région qui le conduise en tant que maître d'ouvrage.

Le siège de la French Care des Pays de la Loire (ndlr : mouvement des acteurs de la santé) s'installe au cœur de la Station S, campus de l'innovation en santé, dans le bâtiment GINA inauguré en juin 2025. C'est comme si les planètes s'alignaient, tant ce projet correspond à notre engagement. Les Pays de la Loire sont un territoire d'expérimentation et d'innovation. Avec la French Fab (coq bleu), la French Care (coq blanc) et la French Tech (coq rouge), une dynamique tricolore tournée vers l'excellence existe et se développe. Nous avons vocation à faire savoir nos savoir-faire et faire connaître nos pépites. Le Campus Santé Franceline Ribard en est une. »

concentrer des investissements massifs, renforce cette stratégie, en favorisant l'émergence d'un nouvel écosystème de formation d'excellence.

À travers ce projet ambitieux unique, la Région s'affirme en outre comme un acteur incontournable du développement économique et social. Plus de 8 200 salariés travaillent directement dans les industries et technologies de santé en Pays de la Loire, au sein de 220 entreprises, hors soins.

Avec le Campus Santé Franceline Ribard, les Pays de la Loire confirment leur rôle stratégique dans l'évolution des pratiques pédagogiques et médicales, tout en consolidant leur position de pôle majeur d'attractivité économique et scientifique.

\* Représentation non définitive.  
Projet en cours d'étude.

### pour aller + loin

**Découvrir le projet commenté  
par l'équipe de AIA Life Designers  
en vidéo et plus encore :**





# 20

l'esprit sport

*« On avance  
sur l'eau comme  
sur un tapis roulant »*



# Pierre Girardeau

## Nouvelle vague

**Gros plan sur l'homme qui marche, la planche de paddle sous le bras, face à la mer. Soudain la vague, sublime, l'enrobe. Avec sa pagaie, il la taquine, la dompte, la domine. Pierre Girardeau est un adepte du stand up paddle. Le Sablais est même vice-champion de France de la discipline.**

**N**ous sommes tous des Brice de Nice dans l'âme. Disons surtout aux Sables-d'Olonne, où Pierre Girardeau nous a donné rendez-vous, sur le remblai, pile-poil à l'endroit où il a fait ses premiers pas sur une planche. « *C'était un surf, j'avais cinq ans, j'en faisais à la petite cale, après l'école.* » Ça, c'est pour le chapitre enfance façon carte postale vendéenne. Pierre avait l'embaras du choix : longboard, wingsurf, kite... Il a opté pour le stand up paddle surf – ou sup surf – pour performer sur la vague écumante, cette discipline exigeante qui reste l'apanage d'une petite tribu, que l'on peut apercevoir patienter dans la houle qui se forme, au large. Le sup se pratique debout sur une planche large et épaisse, avec une pagaie pour se propulser. « *On va chercher les vagues en ramant, la pagaie loin devant nous. On avance sur l'eau comme sur un tapis roulant* », profitant des courants et des lames comme ascenseurs naturels. Pierre est devenu un spécialiste de « *tout ce qui glisse* », et du paddle en particulier bien sûr. Au fil des ans, il s'est adapté aux exigences de ce sport de glisse, disposant désormais du fuselage de la discipline : solide sur ses appuis, costaud du haut du corps, équilibré dans sa tête. Bien aidé aussi sans doute par sa trajectoire professionnelle : il a ouvert l'an dernier, tout près de la plage, son cabinet de kinésithérapie. « *Ce choix de vie me permet d'organiser mon temps de travail pour vivre ma passion, en y allant à pied.* »

### Le sup prend la vague

Licencié au Olonna surf club – « *mon premier et seul club* » – Pierre a vite pris goût à la compétition, locale, en régional puis en championnats nationaux, pour lesquels il enchaîne les podiums : troisième en 2022 et 2023, il est vice-champion de France 2024. Quand on lui parle de mauvaises conditions, Pierre sourit, car il aime ça, se confronter aux vents, aux courants ou quand l'eau ne dépasse pas les 15 degrés. Il s'adapte comme un caméléon, sa fluidité, sa lecture de la vague lui ont permis de s'imposer en sup surf sur le circuit Open de France de longboard, à l'île d'Oléron en avril 2025. L'athlète est revenu à son quotidien sablais : après la séance du jour, il remisera sa planche avec les vingt autres qui encombrant son garage. « *S'équiper est un coût important* », mais pour l'aider, le sportif peut compter sur le fabricant et distributeur de planches de surf GONG Galaxy, basé à La Baule : « *Le top du matériel, c'est la base pour performer, et pour espérer être appelé en Équipe de France, que j'ai eu la chance de connaître déjà* ». Sans pour autant être olympique, le sup prend la vague, et Pierre indique avoir trouvé son « *équilibre grâce au paddle. C'est un moyen de m'évader, en pleine nature.* » Plus qu'un sport, le stand up paddle est un art : « *Traquer la bonne vague, belle et haute, puis la devancer, juste assez pour la dominer. Et kiffer.* »

### Le stand up paddle à portée de tous

Le sup est né à Hawaï dans des temps ancestraux, pour surfer et se déplacer de plage en plage. La pratique se décline sous plusieurs activités comme le surf dans les vagues, les courses en mer ou en eau plate, la promenade au fil de l'eau... Elle dépend de la fédération française de surf. Pour mieux découvrir la discipline, rendez-vous dans l'un des 18 clubs et écoles de surf que comptent les Pays de la Loire.

+ d'infos sur le site [enpaysdelaloire.com](http://enpaysdelaloire.com) qui recense toutes les activités nautiques à pratiquer en région.



**Derrière ces produits ou services, imaginés, élaborés, fabriqués ou assemblés en Pays de la Loire, des entrepreneurs créatifs osent et innovent. Voici leur histoire.**

Koojji - Jeu de palets - Montaigu (85)

## Faites vos jeux !

Koojji revisite le jeu de palets vendéen dans une démarche éthique et écoresponsable. Conçu par Valentin Ligner et Florian Amiand, ce jeu de précision permet de valoriser les chutes de cuir collectées auprès des fabricants de maroquinerie, à proximité de l'atelier de Koojji, à L'Herbergement (85). Le cuir y est transformé en palets. Les jeux sont ensuite conditionnés par des personnes en situation de handicap dans un étui, lui-même réalisé en cuir recyclé. Inclusif et durable, Koojji se pratique aussi bien en intérieur qu'en extérieur. À vous de jouer !



© Koojji

# régional

Bariba - Boissons bio - Laval (53)

## Le superfruit du baobab

Créée par Albéric Ahossi, la marque Bariba propose une gamme bio de boissons, sirops et compléments alimentaires, fabriqués artisanalement à Laval à partir du superfruit du baobab. 100 % naturels, sans arômes artificiels ni conservateurs, réduits en sucre, ces produits, riches en vitamines, fibres et antioxydants, sont conçus dans une approche vertueuse pour l'homme et l'environnement. Les ingrédients sont issus de filières équitables certifiées et renouvelables, les poudres conditionnées en Ésat, dans des contenants en papier kraft recyclé ou dans des bouteilles en verre consignées pour le réemploi. À votre santé !



© Bariba

Koolice - Ustensile alimentaire Talmont Saint-Hilaire (85)

## Pour des glaces qui ne coulent plus

Manger des glaces sans se salir, c'est possible avec le Koolice ! Installés à Talmont Saint-Hilaire en Vendée, Astrid et Anthony Goaslin ont inventé un moule souple en silicone alimentaire, primé au Concours Lépine 2024, qui garantit une étanchéité parfaite entre le bâtonnet de glace et la main qui le tient. Lavable et réutilisable à volonté, il s'adapte à tous les bâtonnets plats en bois. Une version cornet est en préparation. Cerise sur la glace, une partie de son prix est reversée à une association de lutte contre les maltraitances infantiles.

La Ferme de la Métairie -  
Sorbets et confitures - Le Mans (72)

## Fruits de la passion

Depuis 1986, Amélie Corvaisier poursuit la tradition familiale en proposant des sorbets bio et artisanaux – 25 parfums ! –, mais aussi des confitures, marmelades et gelées de qualité, fabriquées artisanalement et diffusées dans plus de cent magasins dans la Sarthe, et dans le reste de la région. La confitière passionnée développe depuis 2023, sous la marque *Les confidences d'Amélie* des confitures haut de gamme aux parfums inédits, disponibles en épicerie fine. Sa confiture extra Citron de Menton de la gamme *Héritage* a reçu une Médaille d'Argent au Concours général agricole 2025.

© Ferme de la Métairie / Gettyimages



# génial !

Mont Gautier - Huiles bio -  
Ancinnes (72)

## Passion bio

Rillettes, sablés, vin de Jasnières... Autant de spécialités gastronomiques sarthoises habituées des bonnes tables que pourraient rejoindre les huiles de colza, de chanvre et de tournesol produites par une équipe passionnée de bio. Jean-Michel Barré, Dany Cochon, Clément Genest et Hervé Ruel commercialisent, sous la marque *Mont Gautier*, des produits aux saveurs délicates, issus de graines plantées sur leurs terres sarthoises, récoltées par leurs soins et pressées dans leurs fermes, dans le respect de la biodiversité.

© Kocalice



© Mont Gautier





# régional

Zosh - Trottinette électrique - Sougé-Le-Ganelon (72)

## Trottinette des villes et des champs

Zosh, quésaco ? C'est une trottinette électrique tout-terrain lancée en 2020 par l'entreprise familiale Cochet, basée à Sougé-Le-Ganelon, dans la Sarthe. Ce fabricant de matériel agricole a mis en place une chaîne de fabrication totalement dédiée à ce modèle, dont les parties métalliques sont 100 % *made in Sarthe*, tandis que la batterie à l'autonomie de 70 km vient de Normandie.

Dotée de grandes roues, Zosh s'adapte à tous les terrains, tout en respectant l'environnement, pour des usages professionnels et de loisirs, en France comme à l'international.



© Zosh - Louis Bouvet



© SAPRENA

Uniques - Produits d'hygiène - Bouaye (44)

## Un p'tit truc en plus

Les produits d'hygiène commercialisés sous la marque Uniques ont un petit truc en plus et même davantage. Ils sont fabriqués par des personnes en situation de handicap au sein de l'entreprise adaptée Saprena, installée à Bouaye, en Loire-Atlantique. Inclusifs, locaux et solidaires, les gels douche et savons Uniques contiennent jusqu'à 98 % d'ingrédients naturels – c'est meilleur pour la peau – emballés dans des flacons recyclés, recyclables et rechargeables – c'est bon pour l'environnement – et vendus à des prix accessibles.



© Sarmance

### Sarmance - Cosmétique des vignes bio - Gétigné Clisson (44)

## La vigne, la vie !

Née en 2015 de la rencontre entre Jérôme Bretaudeau, vigneron du Domaine de Bellevue (*lire page 47*), et Benjamin Bellet, ex-directeur du développement international du Voyage à Nantes passionné d'œnotourisme, Sarmance est la première et seule marque de cosmétique issue de la vigne 100 % bio. Les actifs contenus dans la vingtaine de formules existantes sont obtenus par des procédés écologiques éprouvés. En développant sa gamme solaire, Sarmance entend sensibiliser les Ligériens, particulièrement concernés par les cancers de la peau\*, aux dommages causés par le soleil.

\* La Loire-Atlantique présente une surmortalité liée au mélanome (+22 %) par rapport à la France métropolitaine (Source Ligue contre le cancer - 2023)

# génial !

### La Bouclée - Accessoires en cuir - Saumur (49)

## À bicyclette

Imaginée et brevetée à Saumur par le designer Denis Chapron, *La Bouclée* a été créée à l'origine pour faire la promotion des Vins de Saumur\*. Cette invention repose, en effet, sur une boucle en cuir astucieusement tressée pour permettre de transporter une bouteille de vin – mais pas que – à vélo. Son processus de fabrication minimaliste, à partir d'une seule pièce de cuir de vachette tanné avec des produits naturels, permet de décliner cette boucle en une collection d'accessoires en cuir sobres, durables et 100 % *made in France*.

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



© Filipe Gamilho



© Gettyimages

### Infusionad - Infusions de création - Lion-d'Angers (49)

## Tisane estivale

Arnaud Doucet a fondé Infusionad en 2021 avec l'ambition de proposer des infusions innovantes et de qualité, en restant dans une gamme de prix accessible. Dans son laboratoire angevin, le jeune entrepreneur élabore des recettes originales à partir d'ingrédients, plantes et épices, 100 % naturels, sélectionnés auprès de fournisseurs locaux. Sa gamme d'infusions se décline en neuf parfums, qui réveillent les sens : quatre infusions à chaud et cinq à froid, dont la très rafraîchissante Menthe douce/menthe poivrée ou encore l'exotique Passion/coco. Pour se désaltérer... et voyager.



© Infusionad



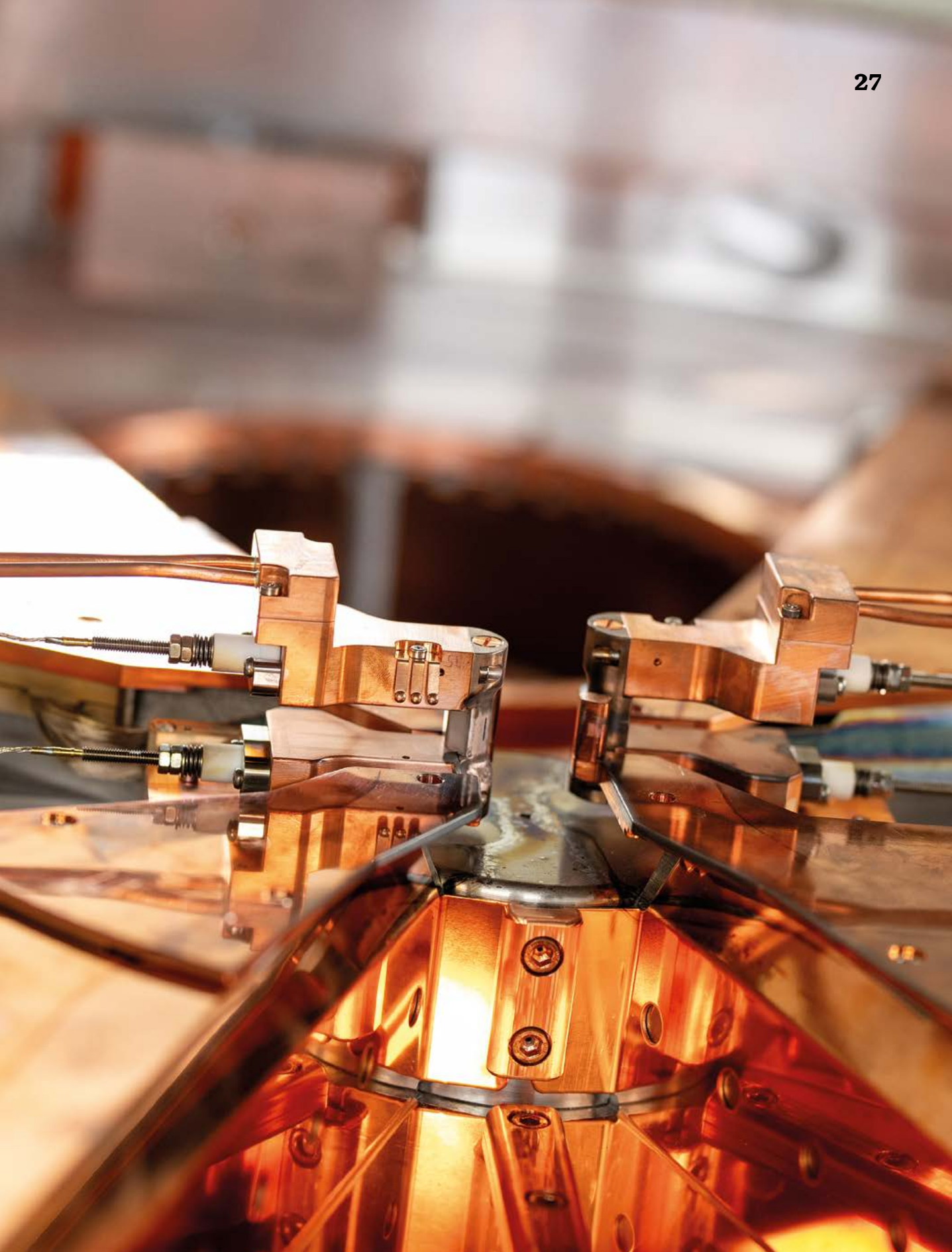
# Cyclotron : un cyclone contre le cancer

C'est l'histoire d'une machine unique au monde qui diagnostique et soigne les tumeurs les plus petites.

Arronax est un cyclotron de haute énergie, un accélérateur de particules capable de produire des atomes radioactifs qui s'accrochent à des médicaments.

Modèle unique par ses caractéristiques, cette infrastructure de pointe soutenue par la Région place les Pays de la Loire au sommet de la recherche mondiale.







**L**es applications médicales issues de la technologie nucléaire sauvent des vies. Chaque année, 30 millions de personnes sont diagnostiquées ou traitées par la médecine nucléaire pour des disciplines aussi différentes que la cardiologie, la cancérologie, la neurologie... « *L'utilisation de la technologie nucléaire en médecine est déjà appliquée à la plupart des organes du corps humain. Les perspectives pour notre santé sont très prometteuses* », insiste Ferid Haddad, directeur du GIP\* (Groupe d'intérêt public) Arronax à Saint-Herblain (44). Ce jour-là, le scientifique présentait la dernière acquisition des accélérateurs, Arronax, cyclotron de haute performance, modèle unique au monde, deux fois supérieur à ses aînés en termes d'énergie et d'intensité dégagées. « *Cet accélérateur de particules de dernière génération, conçu pour produire des protons de haute énergie, est utilisé pour les traitements et la production d'isotopes médicaux, pour des examens comme la tomographie par émission de positons, les PET scan.* » Il faut imaginer un disque de deux mètres de diamètre, entouré de murs de béton armé épais de trois mètres, devant un super-appareil capable de détecter des cellules cancéreuses minuscules, y compris celles disséminées dans l'organisme. C'est de la science, c'est surtout de la médecine : les nouveaux médicaments créés par

Arronax s'introduisent au cœur des tumeurs les plus petites pour les vaincre en épargnant les zones saines avec une précision d'horloger.

## Recherche et économie, duo gagnant

Cela fait plus de 20 ans que la Région appuie significativement la médecine nucléaire, avec près de 18 M€ d'aides régionales attribuées au GIP Arronax, qui constitue le catalyseur de la trajectoire d'excellence de la recherche ligérienne dans ce domaine.

En plus d'un nouveau cyclotron de haute puissance 18 MeV, le GIP Arronax dispose de nouveaux bâtiments de recherche Nautilus, tous deux reconnus à l'international et ouverts sur le monde économique, ce qui dessine les traits singuliers de ce projet. « *L'effet levier du soutien public à une recherche académique d'excellence agit comme un tremplin pour attirer les acteurs de l'industrie pharmaceutique* », insiste Samia Soutani-Vigneron, vice-présidente de la Région, déléguée à l'enseignement supérieur, la recherche, l'innovation et au développement international. « *Aujourd'hui, le cyclotron répond à la fois aux besoins des laboratoires académiques et à ceux des industriels* », poursuit-elle. « *C'est la force du collectif incarné par un GIP, dont l'impératif est de permettre à la recherche académique de s'appuyer*

Les élues régionales  
Béatrice Annereau et Samia  
Soutani-Vigneron, aux côtés  
de Ferid Haddad, directeur  
du GIP Arronax.

## Les cyclotrons, outils de recherche unique en Europe

Le premier cyclotron a été construit entre 2006 et 2008 sous maîtrise d'ouvrage de la Région. Le nouveau cyclotron a été financé sur fonds propres du GIP et l'extension des bâtiments de recherche a été réalisée avec les soutiens de la Région des Pays de la Loire, de Nantes Métropole et des fonds FEDER React EU.



## « Cette excellence scientifique nourrit l'attractivité du territoire régional et le développement de startups innovantes. »

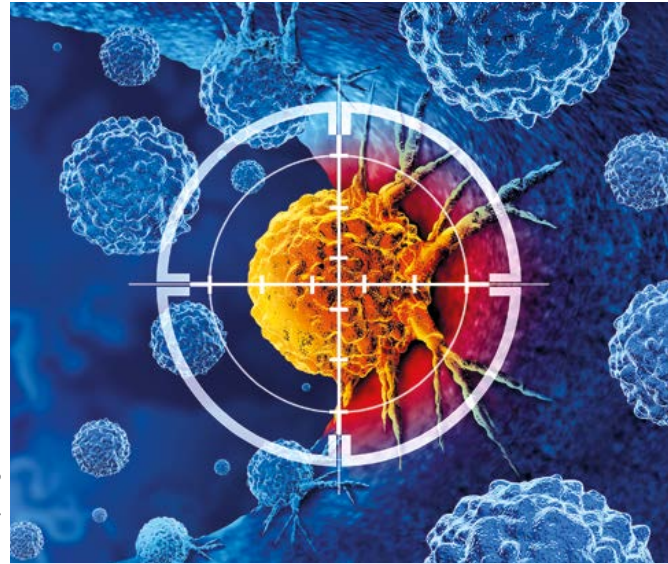
Samia Soultani-Vigeneron, vice-présidente de la Région

sur des entités économiques régionales et au-delà. Et c'est bien parce que la Région est consciente de l'intérêt vital de favoriser l'émergence d'une filière radiopharmaceutique sur le territoire, que nous soutenons le GIP Arronax, qui incarne parfaitement l'esprit d'innovation et de recherche de notre territoire. »

### L'émergence d'une filière santé d'excellence

En structurant cette filière santé en Pays de la Loire, on mesure au fil des années l'effet levier de ces investissements pour l'implantation d'acteurs majeurs de l'industrie pharmaceutique. Samia Soultani-Vigeneron le confirme : « Cette excellence scientifique nourrit l'attractivité du territoire régional et le développement de startups innovantes. » Cette ambition s'est concrétisée à travers l'implantation de la société Curium PET France – qui a prévu d'investir plus de 7,5 M€ pour son laboratoire – sur le site d'Arronax. Ce nouveau site de production permettra au groupe de sécuriser les approvisionnements des hôpitaux et cliniques des Pays de la Loire. Là aussi, la Région intervient en accompagnant le projet d'implantation. Avec ce nouveau cyclotron et l'installation du groupe Curium, le GIP Arronax symbolise parfaitement l'excellence de la recherche et le dynamisme économique régional dans la filière santé. Une expérience qui s'incarne aussi au travers de plusieurs grands projets structurants, comme le nouveau CHU, le futur quartier de la santé, réunissant à la fois des activités de soins, de recherche, d'enseignement supérieur et d'innovation (lire dossier pages 14-19).

Arronax est au service de la recherche en médecine nucléaire et sa dimension entrepreneuriale est singulière. Derrière l'acronyme - Accélérateur pour la recherche en radiochimie et en oncologie à Nantes Atlantique – Arronax est aussi le nom du professeur et médecin dans le roman *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne. Ça matche et, dans le monde entier, les scientifiques et partenaires parlent d'Arronax. Et c'est bien Nantes et les Pays de la Loire qui sont désormais clairement identifiés sur la carte mondiale de la médecine nucléaire.



© Gettyimages

## 50 ans de recherches et d'investissements

L'histoire du cyclotron à Nantes ne peut être racontée sans mentionner l'influence du professeur **Jean-François Chatal**. Son expertise et sa vision ont permis de structurer les travaux scientifiques et médicaux autour du cyclotron. « En 1975, j'ai créé une petite unité de recherche en cancérologie nucléaire, misant sur l'essor de la TEP (tomographie par émission de positons). En fait, peu de gens y croyaient mais la TEP scanner et la TEP IRM sont devenues l'imagerie de référence en cancérologie. » Pour lui, l'avenir de la médecine nucléaire, c'est la thérapie. « Je reste persuadé que la chimiothérapie vit probablement ses dernières années dans cette indication, et la radioimmunothérapie est désormais une alternative plus que crédible. » Aujourd'hui, le marché mondial de la médecine nucléaire est en pleine expansion, justifiant les investissements croissants et la nécessaire collaboration entre recherche et industrie. Depuis, le Professeur Chatal a œuvré à la valorisation industrielle des avancées scientifiques, avec notamment la création de Naogen Pharma, à Saint-Herblain (44), destinée à valoriser l'utilisation des radionucléides produits par le cyclotron Arronax.



30

# *Destination*

## *Pays de la Loire*



© Lezbroz, Teddy Veneuil - Mayenne Tourisme

Balade à bord d'un mini-bateau électrique à Château-Gontier (53)

# Échappée douce au fil de la Mayenne

*Idee week-end en Mayenne (53)*

**E**ntrée paisible, villages de caractère et grands espaces, le Sud Mayenne se dévoile le temps d'un week-end, au rythme tranquille de ses paysages.

Commencez votre escapade à Château-Gontier. En flânant dans les ruelles du centre historique, vous découvrez une vieille enseigne de coiffeur, un atelier photo au charme suranné, une cour dissimulée derrière une arche... En contrebas, la rivière s'écoule doucement entre quais, ponts et jardins.

Il est temps d'embarquer à bord du *Duc des Chauvières* pour découvrir Château-Gontier depuis la rivière. Sur le pont du bateau, le capitaine commente, avec l'enthousiasme d'un passionné, le patrimoine, la faune, la flore, les écluses. À l'arrivée, les plaisirs de l'eau continuent : louez un mini-bateau électrique, un canoë ou un paddle chez Canotika. Plus sportifs ?

Le spot de wakeboard et ski nautique tout proche, sur fond de viaduc, offre des sensations plus intenses dans un décor de carte postale.

Pour une virée au vert, rejoignez Ménil, village au charme discret. Ici, l'église veille paisiblement sur la rivière. Mais la vraie curiosité, c'est le bac à chaîne, actif depuis 1837 : on traverse à la main, en aidant doucement à tirer la chaîne. Derrière vous, les rires s'élèvent de la guinguette. Là, sous les guirlandes de lumière, le bonheur est simple comme un verre partagé au bord de l'eau. Depuis Ménil, partez à pied dans les chemins creux ou enfourchez un vélo sur la Vélo Francette, avec la rivière pour compagne.

Le dimanche, mettez le cap sur Saint-Denis-d'Anjou. Cette Petite Cité de Caractère a conservé son caractère médiéval intact. Les ruelles étroites bordées de maisons à colombages des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles vous plongent dans une atmosphère hors du temps.

Au cœur du village, admirez les halles en bois de châtaignier datant de 1509, témoins de la prospérité passée de Saint-Denis qui s'est enrichie grâce à son vignoble. La cité abrite encore aujourd'hui la seule vigne exploitée du département, perpétuant ce savoir-faire presque disparu en Mayenne.

Puis explorez les jardins du Château des Arcis, près de Meslay-du-Maine. De l'élégance Renaissance à la roseraie en passant par l'île labyrinthe, tout célèbre la nature apprivoisée dans cet écrin labellisé « Jardin remarquable ».

Avant de repartir, faites un détour par la base de loisirs de la Rincerie. Paddle, wakeboard, canoë, baignade, balades ou escape game à vélo : les 50 hectares sont un véritable terrain de jeu grandeur nature. Encore une énigme à résoudre, un plongeon, un coup de pagaie... et le Sud Mayenne laisse dans vos bagages une douceur inattendue.

+ [sudmayenne.com](http://sudmayenne.com)

## Où dormir ?

Pour un séjour tout confort, l'Hôtel du Parc & Spa à Château-Gontier offre un cadre élégant et arboré, avec piscine et spa dans une ancienne maison de maître. Pour un hébergement insolite, cap sur le camping de la Viotterie à La Boissière (caravane vintage ou tente de charme) ou sur le camping à la ferme de La Prêhouillère à Bouère, pour ses nuitées en pod, tonneau ou tente lodge en bord d'étang.

## Où manger ?

À Azé, Le Prieuré conjugue finesse des plats et vue sur la Mayenne. Côté ambiance guinguette, savourez une planche ou des bocaux locaux à La Capitainerie à Château-Gontier

ou à La Cabane à Daon, en bord de Mayenne, au rythme des concerts d'été.

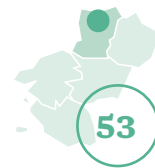
## Comment découvrir le territoire autrement ?

L'application Baludik transforme vos balades en jeux de piste. Avec votre smartphone, vivez des aventures à travers le territoire : enquête à Cheméré-Le-Roi, à la recherche d'Elsa Beille à Château-Gontier, revivez le passé viticole de Saint-Denis-d'Anjou, explorez Ménil les pieds dans l'eau... Une dizaine de parcours sont disponibles pour découvrir le patrimoine local de façon interactive. Idéal pour les familles !



1 jour, 1 voyage

# Au fil de la Colmont sauvage



Photos © Pascal Beltrami-Mayenne Tourisme



## 10h sur les traces du loup

Au nord de la Mayenne, la vallée de la Colmont dévoile ses paysages entre rivière et bocage. Au départ de l'église de Brecé, le Sentier du Saut au Loup vous emmène sur les rives de la Colmont ❶. La légende raconte qu'ici, le dernier loup de la région échappa aux chasseurs d'un bond prodigieux par-dessus la rivière. Le long des chemins vallonnés, moulins et manoirs surgissent au détour des sentiers, tandis que la rivière serpente dans un écrin de nature préservée.

## 12h30 saveurs du terroir

Pour le déjeuner, direction Gorron. À la Crêperie du Menhir, les galettes se garnissent de produits locaux. Pour le dessert, laissez-vous tenter

par le Farz Pitilig. Au Restaurant de la Colmont (ouvert en semaine), profitez d'une cuisine traditionnelle dans un cadre contemporain. L'établissement a la particularité d'être un Ésat : le service y est ainsi assuré par des personnes en situation de handicap. Envie d'un pique-nique ? Procurez-vous dans les commerces du coin les célèbres rillettes gorronnaises, mitonnées selon une recette centenaire.

## 14h pagaies en main

L'après-midi prend des airs d'aventure au Parc de loisirs de la Colmont. En kayak ou en canoë, laissez-vous porter par le courant de la rivière. Selon son humeur et le niveau d'eau, la balade oscille entre douce contemplation et moments plus sportifs. Si les sensations fortes vous attirent, le parc propose

aussi d'autres activités : parcours acrobatiques dans les arbres ❷, swin golf 18 trous, paintball, laser game ou encore location de VTT.

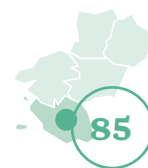
## 16h pêche et baignade

Pour le goûter, offrez-vous une pause gourmande à l'Atelier Vilette Pâtisserie à Gorron. Le chef Aymeric Vilette régale les papilles avec tartelettes, Paris-Brest et macarons signature. Pour prolonger votre journée au bord de l'eau, deux options s'offrent à vous : taquiner la carpe sur la Colmont ou sur le lac de Haute-Mayenne (carte de pêche nécessaire), ou vous détendre à la base May'N Loisirs à la Haie Traversaine ❸, avec son parc aquatique, sa plage et sa baignade surveillée en été.

+ [mayenne-tourisme.com](http://mayenne-tourisme.com)

1 jour, 1 voyage

# Sur la route des Fiefs vendéens



## 10h terroirs bio

Commencez la journée au cœur du bocage vendéen à Chantonnay. Au Domaine de la Barbinière ❶, Vincent et Alban Orion vous accueillent parmi leurs 30 hectares de vignes en agriculture biologique. Après des voyages aux quatre coins du monde viticole, de l'Australie aux États-Unis, ces deux frères ont repris le domaine familial créé par leur père il y a 40 ans. La particularité du lieu ? La faille carbonifère de Chantonnay, qui offre une mosaïque de terroirs unique : schistes, argilo-calcaire, gneiss... Lors d'une dégustation\*, découvrez leurs "Silex", vins de caractère qui racontent la complexité du terroir vendéen.

## 12h30 tables conviviales

Après avoir sillonné les vignes, dirigez-vous vers le centre-ville

de Chantonnay pour déjeuner. L'Omnibus, installé près de la gare, vibre aux rires des tablées et aux parfums de pizzas sortant du four. Le Clemenceau, maître restaurateur depuis 2019, revisite la cuisine traditionnelle. Quant à la Crêperie, elle fait tourner ses galettes dans une atmosphère familiale.

## 14h30 cabanes de vignes

L'après-midi vous mène à Sigournais, terre de viticulture dont le cépage "Folle de Sigournais" a fait la renommée. Parcourez le sentier historique à la découverte des trésors du village : l'église et son retable peint, les lavoirs, les jardins... Puis découvrez le majestueux château du XV<sup>e</sup> siècle ❸, l'un des plus beaux exemples d'architecture militaire médiévale de Vendée. Pour prolonger la balade,

empruntez le Circuit des Cabanes de Vignes. Ces maisonnettes en pierres sèches, témoins du passé viticole, servaient autrefois d'abris aux vigneron.

## 18h balcon sur le lac

Pour clore la journée en douceur, direction la zone de loisirs de la Morlière, au bord du lac de Rochereau ❷. Sentier de randonnée, parcours de santé, aire de jeux pour les enfants, tables de pique-nique : le cadre est idéal pour une pause nature. Pour prolonger l'instant, la terrasse du restaurant La Morlière, surplombant le lac, permet de siroter un verre ou de dîner en admirant le lac se teinter d'or au soleil couchant.

+ [vendee-tourisme.com](http://vendee-tourisme.com)



© Simon Bourcier/Vendée Expansion

© Simon Bourcier/Vendée Expansion

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

© Mehdi Media

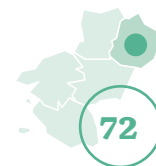
D'autres envies ? [enpaysdelaloire.com](http://enpaysdelaloire.com)





1 jour, 1 voyage

# Le Mans en fête



## 9h30 pierres et mystères

Pour commencer la journée, perdez-vous dans la Cité Plantagenêt ❶, où les ruelles pavées et maisons à pans de bois racontent l'histoire du Mans. L'enceinte romaine, monumentale, déroule ses motifs géométriques comme un ruban de dentelle carmin. Ses pierres de roussard et ses briques dessinent des frises à décors géométriques, qui font la fierté de la ville depuis dix-sept siècles. Puis laissez-vous émerveiller par les vitraux médiévaux majestueux de la cathédrale Saint-Julien.

## 12h30 pause gourmande

Pour déjeuner, trois tables emblématiques vous ouvrent leurs portes. La Réserve, place de la République, cultive l'élégance contemporaine dans un décor épuré. Dans le vieux Mans, l'Épi'curieux joue la carte de l'audace créative, tandis que La Ciboulette perpétue depuis 40 ans une tradition gastronomique qui a fait sa réputation.

## 14h30 plongée arty

Puis direction le Centre d'art actuel FIAA. L'exposition estivale met à l'honneur le duo KUU (Éric Meyer & Ivan Sigg), créant un univers où peinture, graphisme et typographie dialoguent joyeusement. Alternative pour les amateurs d'histoire : le Musée de Tessé, où peintures de maîtres et reconstitutions grandeur nature de tombes égyptiennes plongent les visiteurs dans une autre dimension.

## 16h30 street art au vert

Changement d'ambiance au parc du Gué de Maulny, terrain d'expression des street-artistes du festival Plein Champ ❷. Ici, les fresques surgissent au détour des sentiers, offrant un parcours artistique en plein air.

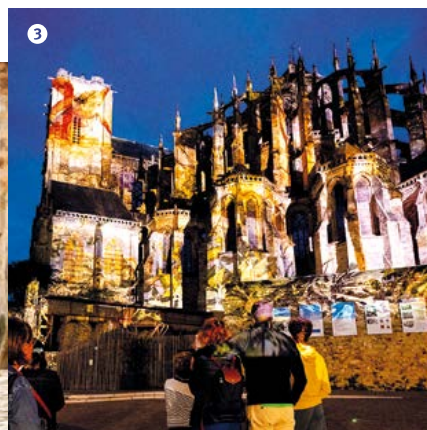
## 21h chimères sous les étoiles

Commencez la soirée par une planche apéro à la guinguette des Tanneries, au bord de la Sarthe. Puis, à la nuit tombée, plongez dans La Nuit des Chimères ❸. Certains murs et arbres s'habillent de portraits photos géants, la cathédrale s'anime d'anges musiciens, tandis que les ruelles cachent des fables de La Fontaine en pop-up et des phrases mystérieuses qui se révèlent dans l'obscurité.

+ [lemans-tourisme.com](http://lemans-tourisme.com)

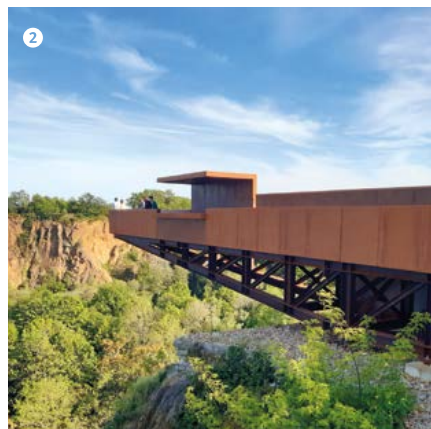
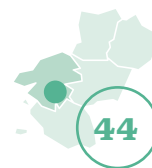


Photos © Pascal Beltrami-Sarthe Tourisme



1 jour, 1 voyage

# Virée dans le vignoble nantais



Photos © Destination Vignoble nantais

## 10h petite Italie

Dès les premières ruelles pavées de Clisson ❶, un air d'Italie vous saisit. Admirez les élégantes maisons rehaussées de briques puis visitez le château médiéval. Traversez ensuite la Sèvre nantaise pour découvrir le domaine de la Garenne Lemot, à Gétigné. Entre maison toscane, villa néo-classique, colonnes et statues d'inspiration antique, le dépaysement est total. Ou préférez une parenthèse rafraîchissante en canoë sur la rivière pour admirer Clisson sous un angle unique. À proximité, ne manquez pas le site du Hellfest, plus grand festival de musique métal de France, pour une promenade insolite au milieu de décors à l'esthétique unique.

## 12h30 tables de caractère

Pour déjeuner, place aux saveurs locales. Au Restaurant de la Vallée à Clisson, savourez une cuisine

créative avec vue sur le vieux pont et le château depuis une majestueuse verrière. À L'Auberge de la Madeleine à Gétigné, goûtez aux produits locaux et frais dans une ambiance moderne. Au Pallet, Jean-Charles Batard, ancien des tables étoilées, vous accueille à l'Auberge de Port Domino, au bord de l'eau.

## 14h30 balcon sur les vignes

L'après-midi vous mène à Château-Thébaud, où le Porte-Vue ❷, imaginé par Emmanuel Ritz, vous offre un spectacle unique. Ce belvédère audacieux de 30 mètres s'élance au-dessus du vide. Admirez Pont Caffino, base de loisirs nichée dans un petit canyon où sensations fortes vous attendent : tyroliennes, escalade, paddle, etc. Le regard porte aussi sur le tapis de vignes qui habille les coteaux. Puis rejoignez la

Guinguette de la Huchette ❸ : installez-vous au milieu des vignes pour déguster un muscadet\* du domaine bio de Jérémy Huchet.

## 16h30 château Renaissance

Terminez votre journée par une escapade au Château de Goulaine, premier château de la Loire aux portes de Nantes. Cette belle endormie Renaissance dévoile ses trésors : salons du XVII<sup>e</sup> siècle, cuisines médiévales et chambre du Roy. Les enfants peuvent se costumer et participer à une chasse au trésor à travers le domaine. Puis gravissez la Butte de la Roche au Loroux-Bottereau. Du haut de ses 47 mètres, ce point offre une vision à 360° sur le Marais de Goulaine, le vignoble et, au loin, Nantes. Un théâtre parfait pour admirer le soleil qui pare d'or les rangs de vignes à perte de vue.

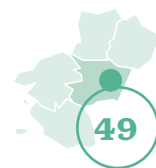
+ [levignobledenantes-tourisme.com](http://levignobledenantes-tourisme.com)

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

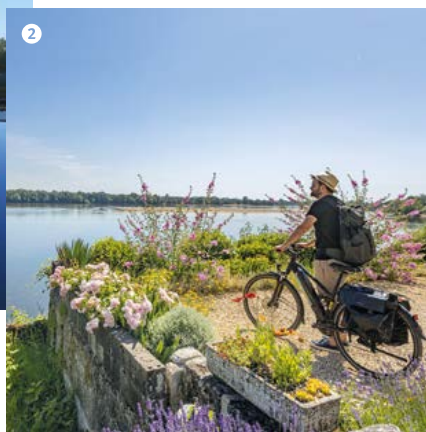


1 jour, 1 voyage

# Échappée royale sur La Loire à Vélo



© Château de Brissac



© Clo et Clem - Anjou Tourisme



© Christophe Gagneux - Pixim

## 10h majestueuse déméasure

Le "Géant du Val de Loire" mérite bien son surnom. Avec ses sept étages et ses 204 pièces, le château de Brissac ❶ affiche sans complexe sa démesure. Dans le grand salon, les souvenirs de famille racontent l'histoire des lieux où réside aujourd'hui le quatorzième duc de Brissac. Point d'orgue de la visite : un ravissant théâtre Belle Époque où résonnent encore les airs d'opéra des soirées d'antan. Prolongez l'enchantement dans le parc paysager, où les allées serpentent entre arbres centenaires, offrant des perspectives saisissantes sur les façades monumentales.

## 11h30 voyage sensoriel

Direction Saint-Georges-des-Sept-Voies pour une expérience hors

du commun à l'Hélice Terrestre. Cette galerie géante vous invite à un voyage entre ciel et terre. Sous vos pieds, des sculptures creusées dans le tuffeau dévoilent leurs secrets. Au-dessus, des formes abstraites en béton dansent avec la lumière. Une œuvre totale où votre corps devient partie prenante de l'exploration, dans un dialogue perpétuel entre ombre et lumière.

## 13h terrasse ou troglo

À Gennes-Val-de-Loire, les terrasses de La Route du Sel et de Carahutta vous attendent pour un déjeuner avec vue panoramique sur la Loire. Le fleuve royal défile sous vos yeux pendant que vous vous régalez de saveurs locales. Envie

d'une expérience plus insolite ? Attablez-vous aux Pieds Bleus, restaurant troglodyte où les fouées, ces petits pains cuits au feu de bois, se garnissent de spécialités et de champignons cultivés dans les galeries millénaires.

## 15h sur les bords de Loire



L'après-midi vous invite à la flânerie le long de La Loire à Vélo ❷, qui célèbre cette année 20 ans d'escapades au fil de l'eau. Au Thoureil, puis à Chênehutte-Trèves-Cunault, laissez-vous séduire par ces villages de tuffeau où les maisons de mariners racontent l'histoire du fleuve. Dernière étape aux Jardins du Puygirault ❸, où 14 espaces thématiques retracent l'évolution fascinante du rapport entre l'homme et les plantes, de l'âge de la cueillette aux jardins contemporains.

+ [anjou-tourisme.com](http://anjou-tourisme.com)



**FUTURS LYCÉENS**

**VOTRE ORDI FOURNI**

**LA RÉGION ÉQUIPE CHAQUE NOUVEAU LYCÉEN**

entrant en classe de Seconde, et chaque élève de 1<sup>re</sup> année de CAP des Pays de la Loire, d'un ordinateur pour accompagner leur scolarité.

La distribution se déroule dans les établissements  
du 2 septembre au 17 octobre 2025.



[monordiaulycee.fr](https://monordiaulycee.fr)



**RÉGION  
PAYS  
DE LA LOIRE**





ça tourne en Pays de la Loire !

# Deux destins hors norme

***Pour le pire et le meilleur. Des scènes d'eau, de nage, et de vie tout simplement. Le film raconte l'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, cet homme qui a perdu ses quatre membres, et Suzana, une femme déterminée à lui redonner goût à la vie et à l'aider à réaliser son rêve : traverser la Manche à la nage. Le nageur Pierre Rabine – lui-même polyhandicapé – s'est glissé dans la peau de Philippe Croizon.***

**C'**est une histoire bouleversante qui promet d'émouvoir le public et de mettre en lumière la force des relations humaines face à l'adversité. Ce jour-là, la piscine sud de Rives-de-l'Yon, à Saint-Florent-des-Bois (85), accueille quelques scènes du biopic du très médiatique Philippe Croizon, sous la direction de Marie-Castille Mention-Schaar, productrice et réalisatrice. Le tournage s'était arrêté précédemment dans une exploitation agricole d'Aubigny-Les Clouzeaux, puis à La Roche-sur-Yon. Le film retrace l'histoire vraie de cet homme amputé des quatre membres, et sa rencontre avec Suzana, une histoire d'amour sur fond d'exploit hors du commun : traverser la Manche à la nage. « À ce moment-là, Philippe n'a plus que son humour pour tenter de combler le vide laissé depuis l'accident par son divorce et l'éloignement progressif de ses fils adolescents. » Pour Marie-Castille Mention-Schaar, « tout le monde retient sa performance nautique, mais le parcours de vie de Philippe est tout aussi fort. J'avais vraiment à cœur de porter à l'écran ce récit incroyable. »

## Immense défi sur grand écran

L'acteur principal a lui aussi une histoire de vie poignante : le nageur yonnais Pierre Rabine a vu la mort de très près il y a six ans, amputé de ses quatre membres après avoir été électrisé, sous une ligne à haute tension. « C'est sans doute mon passé de journaliste qui fait que je suis toujours intéressée par les histoires vraies, confie la réalisatrice. Je pense que le public ne sera pas insensible à un parcours de vie aussi inspirant, plein de résilience et de force. » Lors du casting, la réalisatrice à succès (*Divertimento, Le ciel attendra, Les héritiers*) espérait trouver un nageur au handicap similaire à celui de Philippe, pour jouer ce rôle, « par souci d'authenticité. C'est important pour permettre au public de se projeter, d'être en immersion totale (...) Dès la première rencontre avec Pierre, j'ai été très touchée par son regard, son histoire. »

*Pour le pire et le meilleur* (titre provisoire), réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar, produit par Willow Films. Dans les salles début 2026. La Région a soutenu le projet à hauteur de 130 000 euros, en partenariat avec le CNC.



**Philippe Croizon, athlète, aventurier et conférencier**

### « Une fierté d'être porté à l'écran »

Philippe Croizon : « C'est une belle aventure ce film, et il rend hommage à Suzana aussi, sans qui je n'en serais pas là aujourd'hui. Comment a-t-elle pu accepter de vivre avec un mec comme moi ? (Rires) Ensemble, on s'est lancé dans ce délire de traversée de la Manche, et mon aidante est devenue mon aimante, ou l'inverse ! Si ça se trouve, ce film va participer à changer les regards, les mentalités, à tuer les a priori et les clichés. »

#### Un tournage dans une région qui ne vous laisse pas insensible...

P. C. : « Oui, c'est une région océanique et pour le Poitevin que je suis, l'océan, ça me parle. Mes parents viennent de Noirmoutier depuis 46 ans. J'ai même fait L'Herbaudière - Pornic à la nage, faisant de moi un citoyen d'honneur de Noirmoutier ! Mais ce n'est pas cela l'essentiel. Le message, je le répète : accomplir des exploits, c'est d'abord montrer aux gens qui souffrent que l'on doit toujours se battre. »

### « Je suis vivant et j'avance »

**Pierre Rabine, nageur et comédien**



Pierre Rabine : « Quelle expérience, quelle aventure humaine ! Je suis licencié au club de La Roche Natation et je n'imaginai pas un jour incarner à l'écran une personne comme Philippe, connu pour les exploits qu'il a accomplis, mais aussi pour sa force mentale ! Tout a commencé il y a un an par un message sur Instagram de la réalisatrice. J'étais surpris, je me suis demandé si c'était vrai, avant d'être stressé. Incarner Philippe, ça donne des responsabilités, notamment en jouant aux côtés d'acteurs connus\* . »

#### Une vie de sport et de cinéma désormais aujourd'hui...

P. R. : « Franchement, la vie est belle. C'est ma deuxième vie, celle qui me permet de surmonter ce handicap, de vivre des choses fortes, sans laisser de place aux plaintes ou aux larmes. Après le choc, les nuits d'insomnie, la tristesse de mes proches, il a fallu que je me réinvente et que j'avance. Je suis un miraculé, mais plus que jamais vivant. Même si on a pris une décharge de 63 000 volts et qu'on a été amputé des quatre membres, on peut jouer au cinéma ! »

\* Sandrine Bonnaire, Corinne Masiero, Lilly-Fleur Pointeaux, Pierre Deladonchamps.



## Les Pays de la Loire, terre de cinéma

Retrouvez toute l'actualité du cinéma en Pays de la Loire avec les sorties des films tournés sur le territoire et soutenus par la Région, des vidéos sur les tournages, des interviews des acteurs, réalisateurs et producteurs en flashant ce code.



**Groupe Aimer et agir  
pour les Pays de la Loire** · 42 élus

## Dire la vérité et tenir bon pour transformer la région

Dans un contexte national et international profondément instable, où la tentation du repli, de la dépense facile ou de la démagogie est grande, notre majorité régionale a fait un choix clair : celui de la vérité et de la responsabilité.

Nous avons fait le choix de protéger les politiques publiques prioritaires, de maintenir nos grands projets et d'investir pour l'avenir, sans alourdir la fiscalité de nos concitoyens. Ce choix, assumé par Christelle Morançais et la majorité régionale, est à la fois courageux et tourné vers l'avenir.

Contrairement à d'autres collectivités qui préfèrent renoncer à leurs investissements, nous avons baissé nos dépenses de fonctionnement pour mieux investir. Ce n'est pas de l'austérité, c'est un acte de lucidité. Cette singularité, nous la revendiquons avec fierté : elle nous permet d'honorer nos engagements et de continuer à transformer notre territoire.

Dès le début du mandat, nous avons fixé trois priorités claires : l'emploi, la jeunesse et les transitions.

L'emploi, parce qu'il est au cœur de toutes les dynamiques économiques et sociales. Dans un contexte où les tensions sur le marché du travail sont fortes, nous avons fait le choix de l'innovation : « 1 emploi / 1 formation », Big Bang de l'Emploi, création d'accélérateurs économiques, fonciers et technologiques, Campus des énergies durables... autant de politiques concrètes pour accompagner les besoins des entreprises et soutenir les filières industrielles d'avenir.

La jeunesse, en ouvrant le champ des possibles à chaque jeune avec des actions concrètes : un ordinateur pour chaque lycéen, des lycées modernisés, le programme « Ici, on cuisine ! » pour des repas locaux et équilibrés, une politique ambitieuse d'orientation, un soutien réaffirmé aux lycées professionnels et aux écoles de production.

Les transitions, car notre époque est celle de bouleversements majeurs : révolution numérique, intelligence artificielle, urgence climatique. Pour une région industrielle comme la nôtre, ces mutations sont autant de défis à relever.

Notre responsabilité est aussi de garantir l'équilibre des territoires. Nous faisons plus là où il y a moins. Nous investissons pour réduire les fractures et permettre à chacun de se soigner, quel que soit l'endroit où il vit. C'est le sens du centre de santé mobile « La Région à vos soins » dont nous lançons l'expérimentation en milieu rural.

Voilà des réponses concrètes et efficaces aux attentes des habitants.

Certains tentent de caricaturer notre action, de l'affaiblir par des slogans faciles. Le cas du transport scolaire est


emblématique. La parole publique perd toute crédibilité lorsque des élus de gauche et d'extrême gauche osent prétendre qu'une hausse de 1,2 euro par mois de l'abonnement au transport scolaire est une mesure « injuste ».


C'est une forme de populisme qui vise à nier la réalité : près de 90 % du coût réel de la prestation – 1 280 euros par élève et par an – est assumé par la collectivité, donc par le contribuable. Faire supporter aux abonnés une part minime de l'inflation est une mesure juste, équilibrée et indispensable pour développer notre service public de transport.

Nous le savons : l'intérêt général ne fait pas toujours l'unanimité. Il suppose des choix, parfois même une forme d'impopularité. Mais c'est notre devoir d'élus que de les porter avec courage.

Dans une période où la parole publique est souvent discréditée, nous faisons le pari de dire la vérité, tenir le cap, transformer la région en agissant avec exigence, proximité et ouverture. Nous avançons, unis et déterminés, pour construire une région solide et qui va de l'avant.

**02 28 20 61 10 - [aimeretagir@paysdelaloire.fr](mailto:aimeretagir@paysdelaloire.fr)**

 **AimerAgirPDL**

 **Aimer et Agir pour les Pays de la Loire**

 **aimeragirpdl**

**Groupe Union Centriste** · 15 élus

## Élevage : une ambition forte pour l'avenir de nos territoires


L'élevage n'appartient pas au passé : il est l'avenir vivant de nos territoires ! Nos éleveurs façonnent la ruralité, garantissent notre souveraineté alimentaire et font rayonner notre industrie agroalimentaire. Avec 80 % des exploitations agricoles concernées et un quart de l'emploi industriel régional lié à l'agroalimentaire, leur rôle est essentiel.

Face aux défis du renouvellement des générations, de l'adaptation climatique et de la compétitivité, la stratégie régionale Élevage 2025-2027 trace une voie ambitieuse. Forte de 5 millions d'euros de financements nouveaux, en complément des 40 millions d'euros déjà mobilisés chaque année, la Région agit concrètement : soutien renforcé à l'installation avec le nouveau prêt d'honneur « AgriBoost Élevage », investissements pour l'innovation, accélération du programme « Fermes Bas Carbone », et formation des éleveurs à travers le projet SAED.

La majorité régionale est fière de s'engager aux côtés des éleveurs. Défendre l'élevage, c'est défendre nos territoires, nos emplois et notre avenir.

Avec cette stratégie, la Région affirme sa volonté de bâtir un élevage compétitif, durable et moteur de l'économie ligérienne.

**Union.Centrisme@paysdelaloire.fr**

 **@Union\_Centrisme**

**02 28 20 64 69**

**Groupe L'Écologie ensemble · 12 élus**

## Santé : la Région tourne le dos à ses engagements et aux Ligériens

« La Région, actrice légitime et incontournable en santé », voilà comment la majorité introduisait son plan régional de santé voté en 2022.


3 ans plus tard, la majorité de Christelle Moranaïs renonce à ses objectifs fixés en 2022 en coupant de façon brutale son soutien à plusieurs organisations de santé.


Alors que la Région pourrait s'emparer de la compétence santé, en investissant dans l'action des nombreuses structures et associations œuvrant quotidiennement pour la santé des Ligériens. Alors qu'elle pourrait soutenir des projets de santé publique, contribuer à l'amélioration de la qualité de vie des personnes âgées ou encore faciliter la recherche sur l'origine de cancers, elle se retire.

Pour notre groupe, ce renoncement est un très mauvais signal. L'action régionale se doit d'agir à tous les niveaux sur les questions de santé tellement les enjeux sont importants et les disparités criantes entre les 5 départements.

**02 28 20 61 28**

**ecologie.ensemble@paysdelaloire.fr**

 **<https://www.facebook.com/EcologieEnsembl>**

 **@EcologieEnsembl**

**Groupe Printemps des Pays de la Loire · 12 élus**

## Avec la Région, une vie plus chère pour les familles

**Tarifs des transports : nouveau coup de massue**

Avec le vote du budget 2025, la majorité régionale a augmenté une nouvelle fois le prix des billets et des abonnements pour les transports du quotidien, cars et TER. Une hausse qui a un impact direct sur le portemonnaie : + 10% sur le prix des billets TER et des cars interurbains à l'unité, + 10 € sur l'abonnement mensuel

TER, + 8,5 €/mois pour l'abonnement annuel, + 3,5 € pour l'abonnement hebdo. Pour les transports scolaires, même constat : les familles ont dû déboursier 170 € par enfant lors de l'inscription. Un coût qui a bondi de + 54,55 % depuis 2022. C'est injuste, car les familles n'ont souvent pas d'autre choix de transport.


**Recherche, santé, Europe : la Région démissionne**

2025 marque aussi la fin de la participation de la Région à des organismes dont elle était partenaire fondatrice ou historique. Retrait du Gérontopôle, de l'Association épidémiologique des cancers des Pays de la Loire, fermeture du bureau de la Région à Bruxelles : la Région s'efface dans des secteurs et des lieux où elle a pourtant un rôle majeur à jouer. Des choix de courte vue pour l'avenir, qui s'écrira désormais sans notre Région.

**02 28 20 61 20**

**groupe.printempspdl@paysdelaloire.fr**

 **<https://www.facebook.com/printempsPDL>**

 **@printempsPDL**


**Groupe Démocrates et progressistes · 5 élus**

## Pensez mobilités décarbonées l'été !

La Région agit pour faciliter les déplacements en train aussi l'été, notamment pour les jeunes : retour du Pass Jeunes à 25 € pour utiliser le TER en illimité, forfait Multi à 30-45 € par jour pour voyager à 5 personnes sur le réseau en illimité, réservation vélo à 1 € pour garantir sa place... Du concret pour les vacances, le tourisme de proximité et l'écologie !

**02 28 20 64 84**

**democratesprogressistes@paysdelaloire.fr**

 **@Dem\_Prog\_PDL**

 **<https://www.facebook.com/DemProgPDL>**

*En application de la loi « Démocratie de proximité » du 27 février 2002, le magazine de la Région propose à chaque Groupe politique un espace rédactionnel proportionnel au nombre d'élus qui le constitue.*



42

à la table de...





# Julien Baradel

**Installé depuis 2021 à La Turballe (44), fenêtre sur la criée et sur l’océan qui nourrit son inspiration, Julien Baradel a très vite imposé sa cuisine de haute volée. La tête dans les étoiles, les pieds dans le sable et l’eau salée, rencontre avec le chef du MAJU. Un talent avec un T majuscule.**

**P**etit par la taille, trente couverts à peine, le MAJU n’en est pas moins un grand restaurant. Première impression lorsque, passé la porte, le rideau se lève : harmonie, nature et intimité.

Du bois clair, du vert, des céramiques organiques, des cadres avec des œuvres végétales, des algues en fait (en fête), et puis du morta, ce bois fossilisé des marais de Brière. Au nord de la presqu’île de Guérande, on est à la mer, et la plage est un jardin. On y pêche à pied, on respire, on vit. Et l’on comprend pourquoi MARine et JULien Baradel, syllabes magnifiques, ont choisi ce lieu pour vivre leur rêve.

## À l’école de l’exigence

Pour le Parisien, la cuisine n’est pas tout de suite une évidence. Ce n’est qu’en entrant chez Ferrandi que Julien Baradel se révèle. Il fait ses armes au Lancaster, aux côtés de Julien Roucheteau, chez Lasserre avec Christophe Moret, et à la Présidence du Sénat. Sorti de l’école major de promo, il rejoint Christophe Moret au Shangri-La, où il continue d’apprendre et de progresser. La pression et l’exigence le forgent ; les étoilés lui montrent la voie.



***Vivante,  
la cuisine de Julien  
Baradel fait la part  
belle au végétal.  
Ses assiettes sont  
des tableaux peints  
de fleurs, d'herbes,  
d'algues et de  
fraîcheur.***



Direction les Champs-Élysées, au TP90, le restaurant de la Fédération nationale des travaux public, dont Michel Sarran signe la carte. Il y côtoie durant deux ans le chef breton Frédéric Le Guen-Geffroy, qui lui transmet sa passion du poisson, notamment de petite pêche. Formateur durant six mois à l'Atelier des Chefs, il est recruté comme chef exécutif au 3V par la propriétaire, la cheffe Denise Henquet, l'occasion de mieux appréhender toutes les facettes d'un restaurant.

### **Un duo, une identité**

Quand la crise du Covid survient, Marine et Julien mûrissent un projet qui leur tient à cœur : un restaurant au bord de la mer, au plus près de la source, à portée de poissons. Marine connaît La Baule, non loin de La Turballe. C'est donc ici, pour son petit port et sa qualité de vie qui tranche tellement avec celle de Paris, que le couple débarque, avec envie, élan et

enthousiasme. La jeune directrice artistique formée à Penninghen et le chef qui dessine des plats ultra-léchés sont complémentaires. Leurs créativité fusionnent et s'additionnent, comme les lettres de leurs deux prénoms.

Résultat : un restaurant à leur image.

Côté salle, Marine signe une atmosphère chic et contemporaine ; côté cuisine, Julien s'applique à élaborer des plats raffinés, où éclatent les couleurs et les saveurs. Chaque proposition gourmande trouve sa place dans un écrin de céramique original. Marine et Julien apprécient le travail des artisans et aiment s'entourer de beau. L'exigence se cache aussi dans les détails.

### **Toque éthique et qualité**

Résolument engagée, la cuisine de Julien Baradel met le poisson à l'honneur, mais pas n'importe lequel. Soucieux de protéger la nature qui nous nourrit, il adhère à l'assiette durable d'Ethic Ocean qui entend préserver la ressource halieutique. Le maquereau, le merlan ou le lieu est pêché artisanalement à la ligne, selon la méthode ancestrale japonaise *ikejime*, moins stressante et moins cruelle pour le poisson, qui permet de donner un goût unique à sa chair, avant d'être pendu pour qu'il se vide de son sang et de son eau. Adeptes de la maturation, Julien conserve ses poissons plusieurs jours avant de les travailler. Une passion.

Vivante, la cuisine de Julien Baradel fait la part belle au végétal. Ses assiettes sont des tableaux peints de fleurs, d'herbes, d'algues et de fraîcheur.





© RPDJ / Jonathan Sarago



## Les légumes de la famille Huitric (44)

Au cœur des marais salants, les Huitric se sont bâti une belle réputation en tant que producteurs de saveurs depuis 1927. Depuis quatre générations, cette famille de maraîchers d'origine bretonne cultive des légumes de qualité et de saison, auxquels la légende dit que les marais ajoutent une pointe naturelle de sel. Mélanie et son frère Jean-Baptiste proposent plus de 50 espèces de légumes, dont des tomates anciennes, cultivés en agriculture raisonnée et biologique sur 30 hectares. Leurs beaux légumes se retrouvent sur les étals de marchés locaux et jusqu'aux Halles de Rungis, ainsi que sur les belles tables, dont le MAJU et Sain, le restaurant nantais des frères Samuel et Josselin Huitric, une toque au Gault et Millau 2025. De la terre à l'assiette... une belle histoire de famille.

+  [huitricproducteur](#)



La recette du chef en vidéo

**Truite bretonne et betterave au beurre nantais à l'algue poivrée**



On aperçoit, dans son "armoire de culture", des plants de tagète, d'obione ou d'oxalis. Julien est un cueilleur. Son plaisir ? Se rendre sur les rochers à une centaine de mètres du MAJU, pour y ramasser lui-même l'étonnante algue poivrée.

### Une expérience locale et totale

« Nos fournisseurs sont autour de nous, sur la presqu'île et à 30 km maximum. » Le pain est celui de Jérôme Denaire à La Turballe, les légumes proviennent des fermes proches et de Huitric (lire l'encadré), les plantes et les fleurs comestibles des marais, les algues de la ferme marine du Croisic, le miel de Brière, le pigeon de Mesquer... Le chef sublime ces trésors à travers des assiettes pépites, incroyablement esthétiques, que l'on ne se lasse pas d'admirer sur Instagram.

Remarquable par sa démarche éco-responsable privilégiant les circuits courts et minimisant les

déchets, Julien Baradel est aussi un talent remarqué aux multiples récompenses, auquel, sans promettre la lune, on peut prédire une étoile. Sa technique, sa rigueur, ses jus complexes et ses dressages sublimes, ses cuissons précises et inventives, sa vision et son engagement sincère, font de lui un grand de demain.

Il faut le voir, dans sa cuisine ouverte, donner le la d'une voix douce et ferme. Ici, point de bruit de casseroles ni de cris. Le ballet chuchoté est interprété par une équipe de passionnés, recrutés sur le volet, six en cuisine, trois en salle. Venir dîner au MAJU, c'est la promesse de vivre une expérience totale. Trois heures de spectacle et d'échanges entre le bois de la salle et l'inox de la cuisine, entre le chef et les clients. MAJ... ique.

+  [maju\\_restaurant](#)



Passionnés, audacieux et persévérants, ils font bouger les lignes et participent activement à la vitalité de la région. Coup de projecteur sur cinq personnalités ligériennes au parcours remarquable et inspirant.

© RPD/LJonathan Sarago



industrie

© Domaine Bretaudeau-Paul-Stéfanaggi



œnologie

## Décollage contrôlé

**Laurie Douaud** prend de la hauteur. La diplômée de l'École nationale d'ingénieurs de Tarbes, en mécanique et génie industriel, originaire de Vendée, est aujourd'hui directrice générale d'Ametra group integration, spécialisée dans l'intégration électrique et électronique pour l'aéronautique, la défense, l'industrie et le médical. Le groupe recrute et accueille d'ailleurs des profils variés, notamment beaucoup de jeunes en reconversion ou en apprentissage. Convaincue de la richesse de ces parcours de formations, la dirigeante entend mieux faire connaître les métiers de l'industrie auprès des jeunes, dès le lycée. Pour y parvenir, elle a été élue cette année présidente du campus aéronautique Pays de la Loire et Bretagne.

+  **Laurie Douaud**

## Grand cru

### Jérôme Bretaudeau

est le « Vigneron de l'année 2025 ». Avec ce titre décerné par la Revue du Vin de France, il met le Muscadet à l'honneur, qu'il contribue, avec un talent certain et beaucoup de travail, à faire renaître. Celui qui a repris les vignes de son père à Gétigné (44) en 2001 cultive une dizaine d'hectares de vignes en biodynamie, produisant des Muscadet typiques de leurs terroirs et des vins d'exception. Aussi puissants et généreux que lui, ses vins\* font figure de référence, se retrouvant sur les plus belles tables gastronomiques du monde. Ingénieur, curieux, il teste des assemblages inédits et met en œuvre des techniques de vinification originales : élevages longs en fûts, en foudres\*\*, en œufs béton et en amphores.

+  **Jérôme Bretaudeau**  **jbretaudeau**

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.  
À consommer avec modération.

\*\* Grande cuve en bois équivalente à plusieurs barriques.

## Coloriages augmentés

**Claire Fay** est une entrepreneuse en vue. La Sarthoise, à la tête des Éditions Animées, se souviendra longtemps de son passage devant le jury de *Qui veut devenir mon associé ?* sur M6, diffusé le 26 février 2025. L'autrice du Cahier de Gribouillages pour les Adultes, phénomène d'édition en 2006, était venue présenter BlinkBook\*, un concept qui donne vie aux dessins coloriés grâce à une application gratuite. Ludique, il crée du lien, en offrant des vrais temps de partage, notamment en famille. L'émission a fait décoller les ventes des Cahiers de dessin animé, atteignant en un mois les 200 000 euros visés, et permis le recrutement d'un responsable commercial. Objectif à un an : multiplier par dix le réseau de diffusion en France et à l'étranger.

+  **Claire Fay**  [blinkbook.editionsanimees](https://www.blinkbook.editionsanimees.com)

\* « Livre clin d'œil » en anglais.



© William Crozes

**innovation**



© RPDL/Jonathan Sarago

**terroir**



© RPDL/Jonathan Sarago

**innovation**

**Crack**

**Émilie Cliquet** est uneoureuse des équidés qui a des idées. Ingénieure agricole spécialisée en gestion des PME de formation, la Mayennaise a mis ses expériences professionnelles à profit et créé un outil qui simplifie la vie des professionnels du cheval (éleveurs, entraîneurs...). LoFaÉ, logiciel de facturation intuitif et pratique, permet de gérer simplement et efficacement son écurie, utilisable même à cheval via son smartphone. Finie la galère de la facturation, notamment dans le cas d'une multipropriété. Pour son logiciel, le seul certifié à destination du monde des courses, Émilie a reçu en novembre 2024 un Trophée du numérique de la CCI de Mayenne, et été lauréate « Start » du Réseau Entreprendre Mayenne en avril 2025.

+  **Emilie Cliquet**  **Lofaé**

## Bulles d'excellence

**Maxime Bonnin** a le terroir qui coule dans ses veines. 15 ans d'industrie, puis c'est un retour aux sources assumé, à Maillé, son village natal. Le besoin de créer, de valoriser un territoire, et c'est à travers La Cibulle qu'il fait briller Maillé. Le brasseur expérimente, innove et développe une gamme de six bières\* artisanales. Au concours agricole, il revient avec une première médaille en 2019, puis un Prix d'excellence 2025, c'est d'ailleurs le seul distingué dans cette catégorie. Cerise sur la mousse, sa création *La Maraichine du 85* a obtenu une médaille d'or au Salon de l'agriculture 2025. Une bière gourmande et fruitée 100 % locale, brassée avec l'orge d'un agriculteur mailletais, et aujourd'hui estampillée "valeur Parc naturel régional". De son terroir donc.

+  **brasserielaclubulle**  **Maxime Bonnin**

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



# 48

à voir...

Him (Polyptyque, 1 380 x 570 cm, acrylique sur toile) : l'impressionnante peinture figurant un arbre grandeur nature s'enracine et se déploie sur toute la hauteur du transept sud de l'abbatiale.



# Zeugma 01 à Fontevraud

**Jusqu'au 15 octobre 2025, Romain Bernini investit l'Abbaye royale et le musée d'Art moderne. Ses œuvres, monumentales par la taille ou par l'intensité, dialoguent avec l'espace. Puissance et poésie, vertige de la verticalité.**

**A**bsurde, insolent, surréaliste. Libre surtout. Un zeugma, c'est un procédé lexical qui consiste à lier deux éléments différents, des mots ou des idées, par un seul terme qui s'applique à chacun d'eux de manière distincte. Exemple : « J'ai perdu mes clés et la raison. » Cette association inattendue crée une tension poétique et ludique, et c'est ce trouble, entre surprise et connivence, que Romain Bernini réussit à nous transmettre à travers son exposition, justement titrée Zeugma.

Dans le cadre de sa résidence à Fontevraud, l'artiste invité parvient à jouer avec cette même logique d'assemblage et de juxtaposition. Dans ce projet, il établit des connexions inédites entre l'Abbaye royale et le musée d'Art moderne. L'objectif n'est pas seulement de confronter les deux lieux, mais d'explorer des rapports inattendus, de créer une alchimie subtile entre les œuvres exposées. À travers les deux propositions, il expérimente de nouveaux modes de représentation, redéfinissant les relations entre les espaces, les formes et les idées.

## Trait d'union et de génie

Pendant plus de deux ans, Romain Bernini, lauréat de la résidence ZEUGMA 01, a arpente l'abbaye, se laissant happer, imprégner par la force des murs, ces murs colossaux, chargés d'histoire, et qui ont tant à raconter si l'on prend le temps de les découvrir. Il aurait pu se laisser intimider, se sentir écrasé. Mais non ! Armé de ses brosses et de ses tubes de couleurs, il a réussi, avec sa peinture pour trait d'union, à créer pour Fontevraud un dialogue époustouffant de justesse entre la collection du musée et l'abbaye. Les œuvres exposées, dont les arbres ou les yeux d'animaux, ponctuent, soulignent et subliment les lieux, autant que ceux-ci magnifient les premières. À la manière d'un Max Ernst, Romain Bernini s'est aussi frotté à la technique du frottage, pour imprimer les toiles de motifs présents sur les portes ou le sol. Que de souffle et de beauté, dans le transept sud de l'abbatiale, la cuisine romane et sur les cimaises

du musée ! D'un concept intellectuel, l'artiste a accouché d'une œuvre émotionnelle et spirituelle, qui effleure le sacré, touche, embrasse et bouleverse. Fontevraud est toujours une bonne idée, surtout en été. Éternellement différent, surtout cet été.

**+ Exposition ZEUGMA 01 - Romain Bernini jusqu'au 15 octobre 2025**  
(commissaires de l'exposition : Dominique Gagneux et Emmanuel Morin) / [fontevraud.fr](http://fontevraud.fr)



## Romain Bernini

Né en 1979, Romain Bernini vit et travaille à Paris. Il crée une œuvre picturale nourrie de réflexions sur la couleur, l'espace, les rites, la

culture populaire, les arts extra-occidentaux. Qu'il s'agisse de paysages luxuriants et énigmatiques, de chamanes contemporains masqués ou grimés, d'animaux exotiques ou encore de zones étranges et indéterminées, ses œuvres donnent à voir une marge du monde, la possibilité d'une extase ou d'un balancement entre le réel et l'utopie.





# 50

carte blanche

Armel Dupas est un artiste nantais multi-projets, à la fois pianiste, compositeur et entrepreneur. Des études au Conservatoire de Paris, des collaborations avec Henri Texier, Arnaud Desplechin, Sandra Nkaké, Catherine Ringer, ou le metteur en scène Ladislav Chollat... En 2022, l'artiste crée le Armel Dupas Trio, et produit deux albums qui remportent instantanément un large succès sur Spotify, propulsant la formation nantaise au rang des artistes de jazz les plus streamés internationalement. Son nouvel album *Open Borders* est sorti le 28 mars.

+  Armel Dupas

## Armel Dupas

« **À** travers ma musique, j'essaie de faire connaître mes expériences de vie, comme une forme de thérapie sonore qui connecte les publics. La vie et la musique sont liées comme un échange d'énergies, lesquelles m'ont amené à voyager et même à m'installer à Paris, puis en Bulgarie, à Moscou... Le plaisir de la scène, je l'ai aussi cultivé dans ma région à travers de nombreux concerts sur la côte, à Pornic, La Baule, Saint-Nazaire, mais aussi à La Roche-sur-Yon, Cholet... J'ai vécu un retour aux sources du côté de Saffré où je réside - mes grands-parents sont de Nozay, pas très loin - je suis même installé sur le site emblématique *Le Moulin Roty*, un endroit qui m'inspire. J'apprécie ici le calme et la puissance des lieux, car ce sont des souvenirs d'enfance aussi : c'est ici que j'arrive à puiser mon énergie créatrice pour aller la partager ensuite avec le public. »



© denisem.44

Instagram



Bravo à **Denise Machinaud**  
 (@denisem.44) pour ce magnifique feu  
 d'artifice dans le port de Pornic (44)



© ellamamara

**Bouin Port Des Champs (85)**  
 @ellamamara



© Stéphane Cassin

**Saint-Georges-sur-Loire (49)**  
 @steph.cn\_photos



© Guillaume Courant

**Cathédrale  
 Saint-Julien du Mans (72)**  
 @guillaumedumans



© philippelemayennais

**Louverné (53)**  
 @philippelemayennais

**Vous aussi, partagez avec le hashtag #paysdelaloire  
 votre lieu préféré en Pays de la Loire.**

Vos plus belles photos seront publiées dans votre magazine !



Le magazine des Pays de la Loire est édité par la Direction de la communication du Conseil régional 44966 Nantes Cedex 9  
 Tél. 02 28 20 50 00 • www.paysdelaloire.fr • Un problème de distribution de votre magazine ?  
 Envoyez un mail à magazine@paysdelaloire.fr ou contactez le 02 28 20 53 32.

Directrice de la publication : Christelle Moranaïs • Codirecteur de la publication : Antoine Chéreau • Directrice de la communication :  
 Maud Brétignière • Rédactrice en chef : Christelle Taczala • Rédaction : Sébastien Dacher, Christelle Taczala - Sensee • Maquette et mise  
 en page : RC2C • Couverture : AdobeStock, image générée à l'aide de l'intelligence artificielle • Impression : Imprimerie Agir Graphic, BP 52 207 -  
 53022 Laval Cedex 9 • Diffusion : La Poste • Dépôt légal : 1<sup>er</sup> semestre 2025 • Date de parution : juin 2025 • N° ISSN : ISSN 2552-1985.

Ce magazine a été mis sous presse le 20 mai 2025 : ses contenus ont été élaborés avec les données connues à cette date.







# verisure



## CE QUE VOUS AIMEZ, NOUS LE PROTÉGEONS

Nos agents de télésurveillance se tiennent prêts à réagir 24h/24. En cas de besoin, ils interviennent et préviennent les forces de l'ordre.

**N°1 en France**

**35 ans d'expérience**



**Nos agences dans les Pays de la Loire :**  
**nos Experts Sécurité à votre service**

Diagnostic sécurité  
et devis gratuit  
sans engagement



**En ce moment :**  
**-50% sur les packs<sup>(1)</sup>**

Appelez-nous au  
**3110** (appel  
gratuit)

Rendez-vous sur  
**Verisure.fr**

\*Catégorie Alarme et télésurveillance - Étude BVA Xsight - Viséo CI - Plus d'infos sur [escda.fr](http://escda.fr) (1) Remise à valoir jusqu'au 03/08/2025 sur l'installation et la mise en service des packs additionnels. Voir conditions sur [verisure.fr](http://verisure.fr)  
VERISURE - Société par actions simplifiée au capital de 1085.736 euros - Siège social : 1 Place du Général de Gaulle - ANTONY (92160) - RCS 345 006 027 - N° de TVA : FR 60 345 006 027 - Société titulaire de l'autorisation d'exercer n°AUT-092-2118-07-17-20190361822 délivrée par le Conseil National des Activités de Sécurité le 17/07/2019. Article L612-14 du Code de la sécurité intérieure : « L'autorisation d'exercice ne confère aucune prérogative de puissance publique à l'entreprise ou aux personnes qui en bénéficient. »